PROJETO DE LEI Nº 3.979 **/2025**
(Deputada Dra. Paula)

Concede Título de Cidadão Paraibano ao artista plástico e escultor Jurandir de Oliveira Maciel.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA PARAÍBA DECRETA:

Art. 1º - Fica Concedido o Título de Cidadão Paraibano ao artista plástico e escultor Jurandir de Oliveira Maciel, pelos relevantes serviços prestados ao Estado da Paraíba.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 14 março de 2025.

JUSTIFICATIVA

Jurandir de Oliveira Maciel, nascido em 12 de abril de 1954 no Recife, Pernambuco, é um renomado artista plástico e escultor radicado em João Pessoa, Paraíba. Ele é filho de José Alves Maciel e Ivone de Oliveira Maciel, que influenciaram sua formação artística desde cedo.

Jurandir iniciou sua formação acadêmica em Artes na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) em 1992, onde teve a oportunidade de aprender com grandes mestres das artes plásticas. Antes disso, ele cursou pintura e escultura no Centro de Artes da UFPE e no Ateliê Benfica, onde se formou em 1980.

Com uma carreira que se estende por várias décadas, Jurandir se destacou por suas esculturas que retratam personalidades importantes e imortalizam figuras significativas da cultura brasileira. Suas obras podem ser encontradas em diversos estados do Brasil, com destaque para Pernambuco e Paraíba, onde ele deixou um legado importante na arte pública.

Entre suas criações mais notáveis estão monumentos e bustos que homenageiam figuras como o compositor Livardo Alves. Jurandir também é conhecido por sua versatilidade em trabalhar com diferentes materiais e temas, sempre buscando capturar a essência dos personagens que retrata.

Além de sua atuação como artista, ele se dedica a projetos sociais e educativos, contribuindo para a formação de novas gerações de artistas. Com um portfólio artístico invejável e uma trajetória marcada pela paixão pela arte, Jurandir Maciel se solidifica como um ícone da cultura paraibana e pernambucana.

Jurandir é pai de seis filhos: Layla Falcão Maciel, Lilian Falcão Maciel, Bruno Falcão Maciel, Francisco Nery Maciel, José Lourenço Maciel e Alice Lourenço Maciel.

Há cerca de dez anos, Jurandir se mudou para João Pessoa, Paraíba. Desde então, tem trabalhado ativamente na cena artística local, contribuindo significativamente para o patrimônio cultural da cidade. É amplamente reconhecido por suas esculturas que retratam

personalidades icônicas da cultura brasileira.

Entre suas obras mais importantes na Paraíba estão:

1. *Escultura do Compositor Livardo Alves* - Instalado em 2009, este trabalho marcou o início de sua contribuição artística significativa para João Pessoa.
2. *Escultura de Augusto dos Anjos* - Uma homenagem ao poeta paraibano, celebrando sua importância na literatura brasileira.
3. *Escultura de Ariano Suassuna* - Uma obra que retrata o renomado dramaturgo e romancista, refletindo seu impacto na cultura nordestina.
4. *Escultura de Jackson do Pandeiro* - Uma peça que homenageia o famoso músico e compositor, reconhecendo sua contribuição à música popular brasileira.
5. *Inúmeras outras obras importantes* - Jurandir também criou diversas esculturas e instalações que homenageiam artistas, escritores e figuras históricas da Paraíba e do Brasil, refletindo sua rica conexão com a cultura local.

Além das esculturas, Jurandir é conhecido por seu compromisso com a preservação ambiental, que se manifesta em seu trabalho e nas temáticas que escolhe abordar. Ele possui um ateliê em João Pessoa, onde continua a criar novas obras e realizar exposições.

Atualmente, Jurandir Marciel é um nome respeitado no cenário artístico paraibano, com suas esculturas expostas no centro da cidade, no Museu de Esculturas **JURANDIR MACIEL**. Seu trabalho não apenas enriquece a paisagem urbana de João Pessoa, mas também serve como uma inspiração para novos artistas e amantes da arte na região.

PORTIFÓLIO ARTISTICO JURANDIR MACIEL

ESCULTURAS DE J.MACIEL

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: MARECHAL FLORIANO PEIXOTO
Exposto Memorial a Republica em Maceió - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 2,65 x 0,80 m
ANO: 2005
Autor: J.Maciel

Monumento: MARECHAL DEODORO DA FONSECA
Exposto Memorial a Republica em Maceió - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 3,00 x 0,80 m
ANO: 2005
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: Livardo Alves
Exposto na Ponto de cem réis João Pessoa-PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: Tamanho Natural
ANO: 2009
Autor: J.Maciel

Monumento: JACKSON DO PANDEIRO
Local: Praça Pública Centro de João Pessoa-PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: Tamanho Natural
ANO: 2011
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: LUIZ GONZAGA
Exposto no Parque Aza Branca Exú-PE
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: Tamanho Natural
ANO: 2012
Autor: J.Maciel

Monumento: ALTEMAR DUTRA
Exposto nas margens do Rio São Francisco
Cidade de Piranhas- AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: Tamanho Natural
ANO: 2012
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: AUGUSTO DOS ANJOS
Técnica: Bronze Fundido
Local: Academia Paraibana de Letras
João Pessoa-PB
Dimensões: Tamanho Natural
ANO: 2014
Autor: J.Maciel

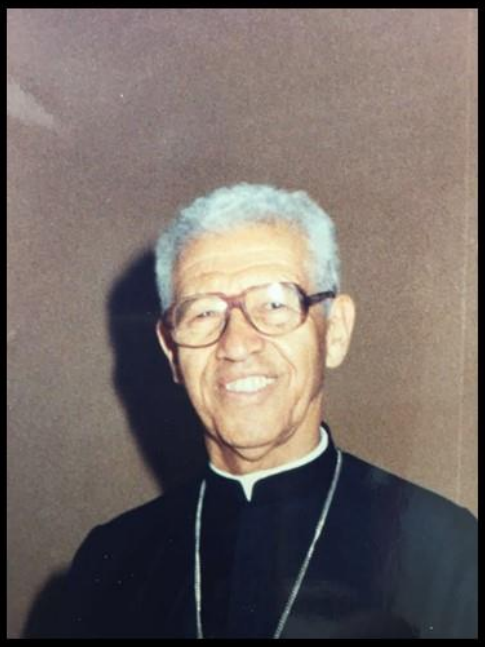
Monumento: ARIANO SUASSUNA
Técnica: Bronze Fundido
Local: Teatro Pedra do Reino no Centro de convenções de João Pessoa-PB
Dimensões: Tamanho Natural
ANO: 2015
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: FRANCISCO MUNIZ
Praça Publica em Araripina-PE
Técnica: Bronze
Dimensões: 1,80 m
ANO: 2021.
Autor: J.Maciel

Busto: DOM ANTÔNIO CAMPELO
Exposto em Praça Publica.
Cidade: Araripina - PE
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,80 x 0,70 cm
ANO: 2021.
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com



Monumento: Dom José Maria Pires
Hospital Dom José Maria Píres-PB
Técnica: Bronze
Dimensões: 1,80 m
ANO: 2017-2018
Autor: J.Maciel

Monumento: EX- Pr. JOÃO PESSOA
Museu Jurandir Maciel-PB
Técnica: Bronze
Dimensões: 2,60 m
ANO: 2019
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: CAIXA D'AGUA
Exposto em João Pessoa-PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: Tamanho Natural
ANO: 2010
Autor: J.Maciel

Monumento: PESCADOR
Superfácil João Pessoa-PB
Técnica: Bronze
Dimensões: 1,90 m
ANO: 2021
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: NOSSA SENHORA DA PENHA
Exposto em João Pessoa-PB
Técnica: Alumínio Fundido
Dimensões: 6 metros
ANO: 2010
Autor: J.Maciel

Monumento: CRISTO CRUCIFICADO
Projeto em Execução: Muricí-AL
Técnica: Alumínio Fundido
Dimensões: 12 Metros
ANO: 2018.
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: PAINEL NOSSA CULTURA
Técnica: Alumínio Fundido
Prédio da Assembléia Legislativa-AL
Dimensões: 6 metros por 210 Metros de comprimento e 30 toneladas.
ANO: 2005
Autor: J.Maciel

Monumento: PAINEL NOSSA CULTURA
Técnica: Alumínio Fundido
Prédio da Assembléia Legislativa-AL
Dimensões: 6 metros por 210 Metros de comprimento e 30 toneladas.
ANO: 2005
Autor: J.Maciel

Monumento: GUERREIROS DE ALAGOAS
Técnica: Alumínio Fundido e Fibra de vidro Colorido
Local: Tribunal de contas de Alagoas-AL
Dimensões: 2,50 de Altura
ANO: 2014
Autor: J.Maciel

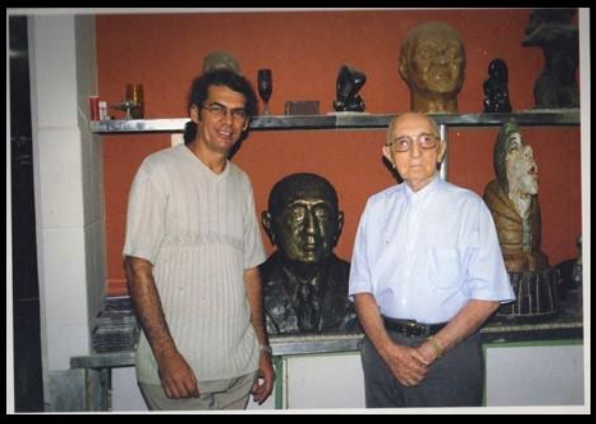
Monumento: GRADIL E GUARDA-CORPO
Fundo do Mar
Técnica: Alumínio Fundido e pintado
Local: Praia de Porto de Galinhas-PE
Dimensões: 19 Comprimento por 1 Altura
ANO: 2005
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Busto: FRANCISCO BRENNAND
Exposto no Instituto Oficina Brennand
Técnica: Em processo de fundição
Dimensões: 2,40 x 1,50 m
ANO: 2006 – 2018.
Autor: J.Maciel

Busto: HERON MARINHO
Exposto no Comp. Heron Marinho
Campina Grande - PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,70 cm
ANO: 2019.
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

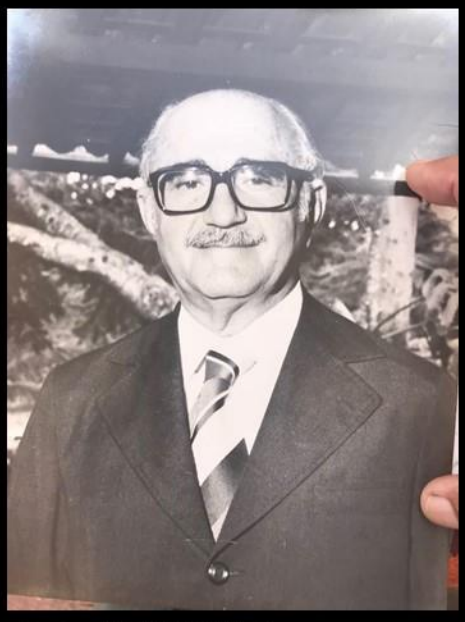


Busto: DR. WALDEMIR MIRANDA
Exposto na Praça Dr. Waldemir Miranda,
Caiçara - PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,60 x 0,60 cm
ANO: 2000
Autor: J.Maciel

Monumento: BARÃO DE RIO BRANCO
Exposto na Praça Rio Branco João Pessoa-PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: Tamanho Natural
ANO:2010
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Busto: DEPUTADA CECI CUNHA
Exposto no Memorial a Mulher em Arapiraca - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 1,20 x 0,80 cm
ANO:2006
Autor: J.Maciel



Busto: IVAN BICHARA
Exposto em Praça Pública
Cajazeira - PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,70 cm
ANO: 2018
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Busto: PE. WALTENCYR RODRIGUES
Exposto na Capela Sant'Ana
Pirapetinga - MG
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,70 x 0,70 cm
ANO: 2018
Autor: J.Maciel

Busto: PE. ANTÔNIO ANACLETOR
Exposto Em Praça Pública
Joca Claudino - PB
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,80 cm
ANO: 2018
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Busto: DOM CONSTANTINO
Exposto na Cidade de Arapiraca - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,70 cm
ANO:2007
Autor: J.Maciel

Busto: DR. JOSÉ MARQUES DA SILVA
Exposto em Arapiraca - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,80 cm
ANO: 2007
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Busto: MANOEL ANDRÉ
Exposto em Arapiraca - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,85 x 0,85 cm
ANO:2007
Autor: J.Maciel

Busto: SERAPIÃO JOSÉ DA SILVA
Exposto no Bairro Baixa da Onça, Arapiraca - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,85 x 0,85 cm
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Título: BRASÃO A REPÚBLICA
Exposto Memorial a Republica em Maceió - AL
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 1,00 x 1,00 x 0,30 m
ANO:2005
Autor: J.Maciel

Busto: PROF. MARTINIANO FERNANDES
Exposto no pátio do Hospital IMIPE
Técnica: Bronze Fundido
Dimensões: 0,85 x 0,85 cm
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Monumento: NOSSA SRª DAS GRAÇAS
Projeto em Execução- Muricí-AL
Técnica: Alumínio Fundido
Dimensões: 5 Metros
ANO: 2018
Autor: J.Maciel

Monumento: CRISTO CRUCIFICADO
Projeto em Execução: Muricí-AL
Técnica: Alumínio Fundido
Dimensões: 12 Metros
ANO: 2018.
Autor: J.Maciel

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

BLOG DO DIDI Galvão
IMPARCIALIDADE E VERDADE NOS FATOS

Prefeitura de Araripina inaugura busto de bronze em homenagem ao emancipador Francisco da Rosa Muniz

Por **Didi Galvão** - 8 de setembro de 2022 0

1 de 2

Dando início às comemorações dos 94 anos de emancipação política do município, a Prefeitura de Araripina inaugurou, neste feriado de sete de setembro, o Paço Municipal Francisco da Rosa Muniz com um busto em bronze de um dos emancipadores e primeiro prefeito da cidade entre os anos de 1932 a 1934.

A solenidade iniciou com o hasteamento dos pavilhões com a presença das Lojas Maçônicas e da banda Maestro Álvaro Campos que entoou os hinos de Araripina, Pernambuco, Nacional e da Independência. Após os representantes da Maçonaria falarem a respeito do bicentenário da Independência do Brasil (1822 – 2022), o prefeito Raimundo Pimentel anunciou a inauguração do Paço Municipal.

Com a presença dos familiares de Francisco da Rosa Muniz (Chiquinho Cicero), foi inaugurada uma estátua de bronze em tamanho real esculpida por Jurandir Maciel e feita especialmente para homenagear um dos líderes do movimento emancipacionista de Araripina e primeiro prefeito nomeado entre os anos de 1932 a 1934.

Para Raimundo Pimentel, a inauguração do Paço Municipal tem um simbolismo histórico imensurável uma vez que homenageia um dos homens responsáveis pela emancipação de Araripina. "Sempre tive em meu coração o desejo de homenagear Chiquinho Cicero, pois ele representa o sentimento de progresso e desenvolvimento que também sonho para a Araripina de hoje e do futuro. Com este singelo reconhecimento do passado, vamos olhar para as próximas gerações com a certeza que estamos plantando hoje grandes sementes que vão brotar na vida de cada cidadão de Araripina", comemorou Pimentel.

Diversos familiares do homenageado estiveram presentes ao ato e, em nome da família, sua neta Maria Ramos Muniz, agradeceu pela homenagem e destacou o pioneirismo de Chiquinho Cicero. "Ele foi um homem visionário e dedicado às causas sociais. Aqui em Araripina constituiu uma família que faz do ato de servir uma missão de vida", destacou Maria Ramos.

murici.al.gov.br

Buscar

Fiéis muricienses recepcionam escultura de Jesus Cristo

Fonte: ASCOM PMM
06/05/2019 às 21h33

Hoje a cidade de Murici parou para receber a escultura de Jesus Cristo, uma das obras mais aguardadas pela comunidade muriciense. A recepção aconteceu na entrada da cidade e mobilizou centenas de fiéis, que seguiram em cortejo pelas principais ruas e avenidas até o santuário do Alto do Cruzeiro, local onde a escultura ficará direcionada para o município em uma cruz de concreto armado com 27 metros de altura.

O Cristo pesa sete toneladas e é considerado o maior monumento em alumínio reciclado da América Latina, com 12 metros de altura. A obra foi produzida pelo artista pernambucano Jurandir Maciel.

muriciweb.com.br

Turistas recifenses se encantam com estátua do Cristo do Alto do Cruzeiro em Murici

Turistas recifenses se encantam com estátua do Cristo do Alto do Cruzeiro em Murici

Passeio na cidade, incluindo visita à Igreja de Santa Teresa D'Ávila, com estátua da santa trazida por padres capuchinhos ainda no século XXVIII, foi uma iniciativa da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Murici, comandada pelo secretário Marcos Correia

Por Vera Iolanda Guimarães

WhatsApp 15:22 27%
cdn.fbsbx.com

2º Caderno

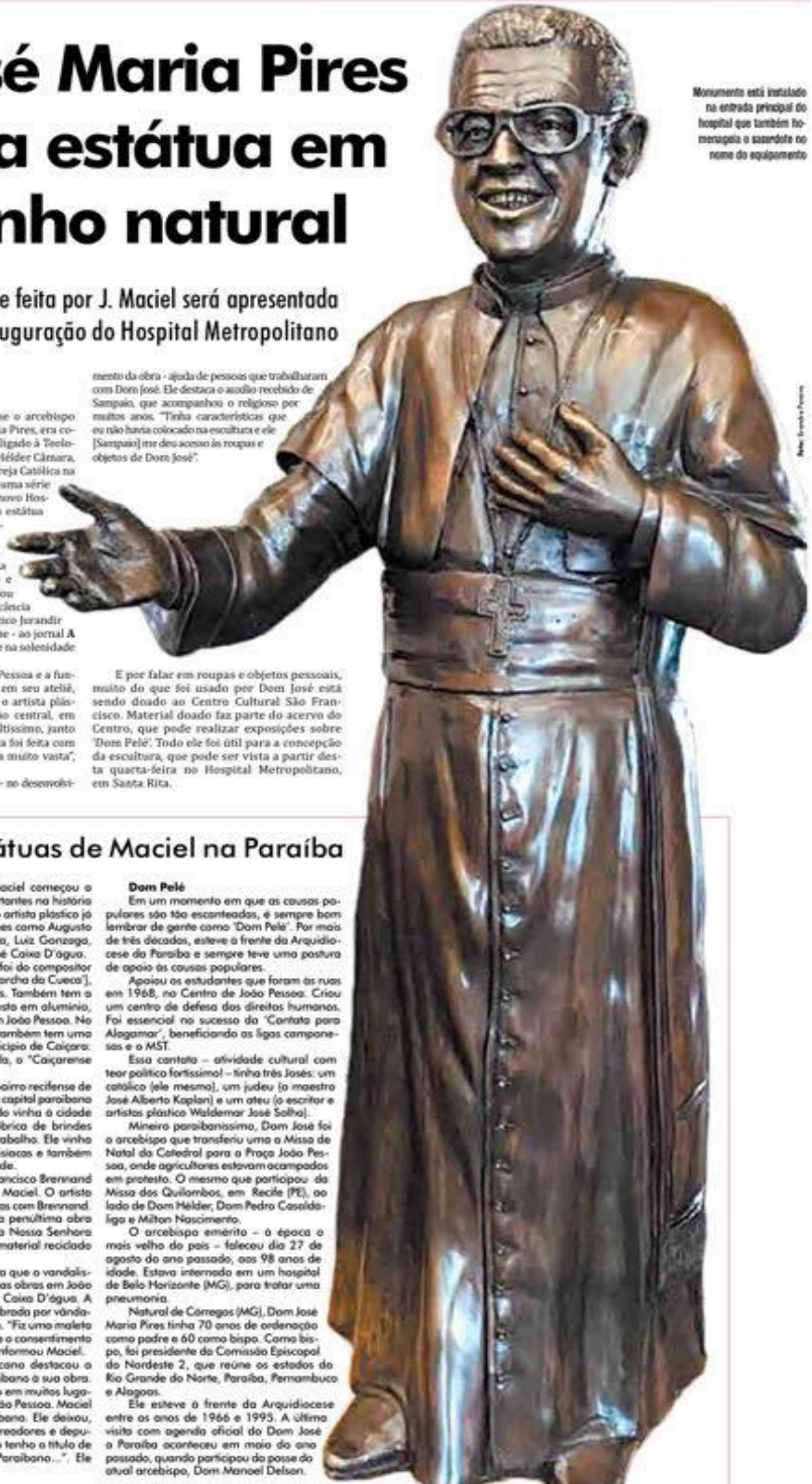
Edição: Alexandre Macedo

Sétima arte

Cineclube O Homem de Areia vai exibir hoje a longa-metragem 'O Nome da Rosa'. Logo após a exibição, a produção será comentada pelo cinéfilo André von Decauer. Página 12

D. José Maria Pires ganha estátua em tamanho natural

Escultura em bronze feita por J. Maciel será apresentada hoje durante a inauguração do Hospital Metropolitano



Monumento está instalado na entrada principal do hospital que também homenageia o sacerdote no nome do equipamento

Foto: Evandro Pereira

Jámarri Nogueira
jamarrinogueira@gmail.com

Dom Pelé. Era desse jeito que o arcebispo emérito da Paraíba, dom José Maria Pires, era conhecido nacionalmente. Religioso ligado à Teologia da Libertação e amigo de dom Hélder Câmara, dom José fez história à frente da Igreja Católica na Paraíba. Não à toa, ele recebe hoje uma série de homenagens. Dando nome ao novo Hospital Metropolitano, ganhará uma estátua em tamanho natural, com assinatura do escultor J. Maciel.

"Através de pedido do governador Ricardo Coutinho, fiz a escultura em bronze. Um metro e oitenta de altura. Dom José ajudou muito o povo e teve grande significância para mim", declarou o artista plástico Jurandir Maciel, em entrevista – por telefone - ao jornal **A União**. O escultor, claro, estará hoje na solenidade de inauguração.

A escultura foi feita em João Pessoa e a fundição, conforme Maciel, ocorreu em seu ateliê, em Olinda. Ainda de acordo com o artista plástico, a estátua ficará na recepção central, em local coberto, com pé o direito altíssimo, junto à placa de inauguração. "Escultura foi feita com em bronze e exigiu uma pesquisa muito vasta", contou J. Maciel.

O escultor relatou ter recebido – no desenvolvimento da obra - ajuda de pessoas que trabalharam com Dom José. Ele destaca o auxílio recebido de Sampaio, que acompanhou o religioso por muitos anos. "Tinha características que eu não havia colocado na escultura e ele [Sampaio] me deu acesso às roupas e objetos de Dom José".

E por falar em roupas e objetos pessoais, muito do que foi usado por Dom José está sendo doado ao Centro Cultural São Francisco. Material doado faz parte do acervo do Centro, que pode realizar exposições sobre 'Dom Pelé'. Todo ele foi útil para a concepção da escultura, que pode ser vista a partir desta quarta-feira no Hospital Metropolitano, em Santa Rita.

Outras estátuas de Maciel na Paraíba

Desde 2009 que J. Maciel começou a esculpir personagens importantes na história da Paraíba. De lá para cá, o artista plástico já imortalizou em bronze nomes como Augusto dos Anjos, Ariano Suassuna, Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e Mané Caixa D'água.

A primeira, em 2009, foi do compositor Livardo Alves (aquele da "Marcha da Cueca"), na Praça Vidal de Negreiros. Também tem a Santa Senhora da Penha, esta em alumínio, entre as obras instaladas em João Pessoa. No interior da Paraíba, Maciel também tem uma escultura instalada no Município de Caiçara: o médico Waldemir Miranda, o "Caiçarense do século XX".

O pernambucano, do bairro recifense de Campo Grande, conheceu a capital paraibana na década de 1970, quando vinha à cidade como representante da fábrica de brindes do seu pai. O pai vinha a trabalho. Ele vinha pelo amor às praias paradisíacas e também ao Centro Histórico da cidade.

Abelardo da Hora e Francisco Brennand são os mestres de Jurandir Maciel. O artista tem, inclusive, várias parcerias com Brennand. "Ariano Suassuna foi minha penúltima obra na Paraíba. Também teve a Nossa Senhora da Penha, toda a partir de material reciclado (alumínio)".

Jurandir Maciel lamenta que o vandalismo comprometa uma de suas obras em João Pessoa: a estátua de Mané Caixa D'água. A escultura teve a maleta quebrada por vândalos e permanece incompleta. "Fiz uma maleta para reposição, mas não tive o consentimento da Prefeitura para repor", informou Maciel.

O escultor pernambucano destacou a receptividade do povo paraibano à sua obra. "A gente encontra bairrismo em muitos lugares, mas não é o caso de João Pessoa. Maciel disse já se sentir um paraibano. Ele deixou, todavia, uma ideia para vereadores e deputados estaduais: "Ainda não tenho o título de Cidadão Pessoense nem Paraibano...". Ele merece. Fica a dica.

Dom Pelé

Em um momento em que as causas populares são tão escanteadas, é sempre bom lembrar de gente como 'Dom Pelé'. Por mais de três décadas, esteve à frente da Arquidiocese da Paraíba e sempre teve uma postura de apoio às causas populares.

Apoiou os estudantes que foram às ruas em 1968, no Centro de João Pessoa. Criou um centro de defesa dos direitos humanos. Foi essencial no sucesso da 'Contata para Alagamar', beneficiando as ligas camponesas e o MST.

Essa contata – atividade cultural com teor político fortíssimo! – tinha três Josés: um católico (ele mesmo), um judeu (o maestro José Alberto Kaplan) e um ateu (o escritor e artistas plástico Waldemar José Solha).

Mineiro paraibanissimo, Dom José foi o arcebispo que transferiu uma o Missa de Natal da Catedral para a Praça João Pessoa, onde agricultores estavam acampados em protesto. O mesmo que participou da Missa dos Quilombos, em Recife (PE), ao lado de Dom Hélder, Dom Pedro Casaldáliga e Milton Nascimento.

O arcebispo emérito – à época o mais velho do país – faleceu dia 27 de agosto do ano passado, aos 98 anos de idade. Estava internado em um hospital de Belo Horizonte (MG), para tratar uma pneumonia.

Natural de Córregos (MG), Dom José Maria Pires tinha 70 anos de ordenação como padre e 60 como bispo. Como bispo, foi presidente da Comissão Episcopal do Nordeste 2, que reúne os estados do Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco e Alagoas.

Ele esteve à frente da Arquidiocese entre os anos de 1966 e 1995. A última visita com agenda oficial do Dom José a Paraíba aconteceu em maio do ano passado, quando participou da posse do atual arcebispo, Dom Manoel Delson.

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

2ºCaderno

5 A UNIÃO João Pessoa, Paraíba - TERÇA-FEIRA, 4 de agosto de 2015

Lourdinha Luna escreve sobre a história e a beleza de João Pessoa
Página 6

FOTO: Divulgação

Ariano em bronze

Escultura do escritor paraibano criada pelo artista pernambucano J. Maciel vai estar no Teatro A Pedra do Reino, no Centro de Convenções

Guilherme Cabral
pujo_jornalista@hotmail.com

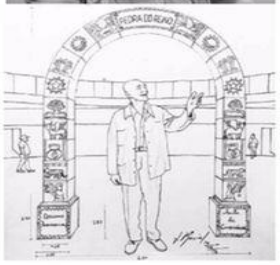
O escritor, dramaturgo e poeta paraibano Ariano Suassuna - cujo primeiro aniversário de morte, ocorrida aos 87 anos de idade, transcorreu no último dia 23 de julho - não ficará imortalizado apenas pela obra de excelência artística que deixou legada. Sua figura também será lembrada por uma estátua em tamanho natural, com 1,83 cm de altura e pesando em torno de 300 quilos, totalmente em bronze puro, numa pátina castanha - mas resguardada sob um portal em alumínio fundido, em formato de arco, ornamentado com dezenas de gravuras em alto relevo representando iluminogravuras - criada, por encomenda do Governo do Estado, pelo escultor pernambucano Jurandir de Oliveira Maciel e que vai estar colocada no foyer do Teatro A Pedra do Reino, instalado no Centro de Convenções de João Pessoa, que será entregue à população amanhã, dentro das comemorações dos 430 anos de fundação da cidade. "O governador Ricardo Coutinho presta uma justa e grande homenagem a este grande paraibano e homem tão carismático", disse para o jornal **A União** a superintendente de Obras do Plano de Desenvolvimento do Estado (Suplan), a engenheira civil Simone Guimarães.

A superintendente da Suplan, que confirmou as presenças de familiares de Ariano - a viúva, dona Zélia, o filho, o artista plástico Manuel Dantas Suassuna, e netos - na solenidade de entrega do Teatro A Pedra do Reino, foi quem acompanhou todo o processo de produção da escultura na cidade de Olinda, onde J. Maciel - como ele assina suas obras - mantém seu atelier. "A ideia partiu do próprio governador Ricardo Coutinho, como uma forma de homenagem póstuma a Ariano, pela passagem do primeiro aniversário de morte desse grande paraibano", disse ela, acrescentando que o neto de Ariano foi quem serviu de modelo para a criação da peça, cuja previsão de entrega é para hoje.

"Fiquei surpreso por ter sido escolhido para criar a escultura e encarei a encomenda com uma responsabilidade muito grande, pelo que Ariano Suassuna representa para a cultura brasileira. Agradeço ao Governo da Paraíba por, mais uma vez, ter sido contratado para uma tarefa, a qual não foi fácil para mim. Ariano era uma pessoa muito amada e eu não poderia deixar de dar o meu melhor", confessou para **A União** o escultor J. Maciel, que esteve em João Pessoa, na última sexta-feira, para visitar o local onde a peça - na qual foram investidos R$ 90 mil - vai ser instalada. E confirmou que pretende fazer a entrega na manhã de hoje, transportando-a em sua própria caminhonete. "Vou com mais cuidado", justificou ele.

FOTO: Divulgação

O autor da escultura, J. Maciel, e o desenho do estátua de Ariano (abaixo) antes de ser construída



Normalmente, uma encomenda do porte da escultura de Ariano requer três meses de serviço. No entanto, J. Maciel comentou que, pelo caráter de urgência, teve de criá-la em cerca de 60 dias. Para tanto, quem serviu de modelo foi o neto do saudoso paraibano, Rafael, filho de Mariana Suassuna. "Ele vestiu as próprias roupas e os sapatos originais de Ariano", disse o artista, acrescentando que eram as vestes usuais do escritor, poeta e dramaturgo: um jaquetão com quatro bolsos e a camisa por dentro, além do cinto. "Um pouco acima da cintura, como era costume dele", comentou o escultor, que instalará a peça na entrada do Teatro A Pedra do Reino, numa posição de quem estivesse recebendo as pessoas que irão assistir algum espetáculo.

J. Maciel antecipou que a escultura tem o tamanho natural do artista quando em vida, ou seja, 1,83cm. "Ariano está em pé, mas com a mão esquerda um pouco estendida, como se estivesse mostrando alguma coisa no quadro negro. Quem o olhar de frente vai dar a entender que ele está apresentando. Já a mão direita está colada ao corpo, estendida junto à calça, que era a posição que ele mantinha. Eu gosto de dar movimento ao corpo, por isso, os dedos da mão esquerda são levemente separados. Os pés estão, também, um pouco separados, com o esquerdo um pouco à frente. Ele está com uma expressão serena, esboçando um pequeno sorriso", descreveu J. Maciel.

Na estátua, confeccionada em bronze, com uma pátina castanha, e que mede 2,50cm de altura por 2.30 de largura, J. Maciel ainda relatou que Ariano Suassuna está resguardado sob um arco de alumínio fundido - como se fosse um portal em forma de duas pilastras, pesando cerca de 500 quilos - e, no alto, sobre a cabeça, tem uma placa com a inscrição "Pedra do Reino" e, ao longo do restante da área da peça, gravuras em alto relevo representando os símbolos - iluminogravuras - contidas nas obras do autor paraibano. A propósito, nesta etapa do trabalho, ele disse que utilizou símbolos originais de Ariano, mas em releitura. "Desenhei com meu sentimento e minha arte, pois estou emprestando a minha técnica", comentou o escultor.

Já nas duas bases de alumínio em alto relevo na parte de baixo da escultura, que sustentam o arco, J. Maciel informou que, além da assinatura de Ariano Suassuna, também gravou os títulos de oito obras lançadas pelo escritor, poeta e dramaturgo paraibano, a exemplo de O Auto da Compadecida, O Santo e a Porca, Fernando e Isaura, Farsa da Boa Preguiça e Os Homens de Barro. "A obra é tridimensional, pois pode ser vista de frente, pelas costas e de lado", disse ele.

Sobre o artista

Pernambucano nascido na capital do Estado, Recife, o artista J. Maciel tem 61 anos de idade e possui título de cidadão de Olinda, cidade onde mora há mais de uma década e mantém seu atelier, que leva o nome do próprio pai, instalado na zona rural. A partir de 1992, ele deixou as atividades de desenhista, pintor e serigrafista para iniciar a carreira como escultor, que exerce utilizando, normalmente, material reciclado, como a madeira e a lata. Essa mudança de rumo foi influenciada por um hábito da infância. "Eu gostava de manusear as coisas", lembrou. A propósito, a escultura de Ariano Suassuna não é a primeira obra que produz para a Paraíba. Ele disse que já fez de outras personalidades, a exemplo do poeta Augusto dos Anjos, os músicos Jackson do Pandeiro e Livardo Alves e o Barão do Rio Branco. Tamanha intimidade lhe fez decidir mudar para a capital paraibana. "Já estava procurando um imóvel, um sítio ou na orla marítima da cidade, para me instalar quando recebi a proposta para fazer a estátua de Ariano, o que me motivou ainda mais. Ainda estou procurando um local, mas pretendo me mudar até o final deste ano. Porém, a princípio, mantendo o atelier em Olinda, onde tenho a parte da fundição das peças", disse o artista, que ficou atraído por João Pessoa desde que a visitou pela primeira vez, na adolescência.

FOMENTO

FIC Augusto dos Anjos inicia debates sobre mudanças na legislação
PÁGINA 7

CINEMA

Cineclube O Homem de Areia exibe amanhã "O Show de Truman"
PÁGINA 8

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Foto: Reprodução

O Grupo Nordestão inaugura nesta quarta-feira (19), em João Pessoa, sua primeira loja fora do Rio Grande do Norte, o Superfácil Atacado. O estabelecimento que funcionará no sistema de Atacarejo inicia com a geração de 300 empregos diretos na Capital paraibana.

Atualmente o Grupo Nordestão tem 12 lojas, sendo 11 delas no Rio Grande do Norte, e quatro mil empregados.

O SuperFácil João Pessoa conta com mais de 5.000 m² de área de vendas, extensa seção de frutas e verduras, 26 check-outs e 426 vagas de estacionamento. A loja, que criou mais de 300 postos de trabalho na região, também terá grande foco na sustentabilidade, estando preparada para ser abastecida por 12.000 m² de painéis de energia solar.

Com a proposta dar mais praticidade do atacado aos nossos clientes, o SuperFácil João Pessoa abrirá com padaria própria, açougue com atendimento diferenciado e carne de sol a granel. Além de todas as vantagens citadas, o SuperFácil João Pessoa abre as portas recebendo diversas bandeiras de cartões de crédito e vales-alimentação.

A conveniência dos clientes também está no centro do projeto, que, futuramente, oferecerá uma ampla central de serviços bancários, praça de alimentação integrada, clínicas médicas e academia com 1.000 m².

Acreditando que o melhor caminho para demonstrar respeito a um estado é a apreciação da sua cultura, o atacarejo convidou o artista Jurandir Maciel para construir um monumento

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Leopoldinense

Augusto dos Anjos é reverenciado pela Academia Paraibana de Letras

Para homenagear o centenário de morte de Augusto dos Anjos, foi inaugurada uma estátua de corpo inteiro do poeta, instalada na entrada da instituição.

Comentar

A solenidade foi prestigiada por autoridades, acadêmicos, personalidades culturais e jornalistas.

Uma noite marcante e em alto estilo aconteceu, na quarta-feira, 12/11, nos jardins da Academia Paraibana de Letras, no Centro de João Pessoa, para homenagear o centenário de morte do poeta Augusto dos Anjos, com a inauguração da estátua de corpo inteiro, instalada na entrada da instituição.

A solenidade, dirigida pelo presidente da APL, Damião Ramos Cavalcanti, foi prestigiada por autoridades, acadêmicos, personalidades culturais e jornalistas de diversos meios de comunicação. Dentre as presenças, o presidente nacional do Conselho de Administração da Energisa, Ivan Müller Botelho, e o presidente da empresa, em Mato Grosso do Sul, Marcelo Silveira Rocha, o da Paraíba, André Theobald o ex-governador Milton Cabral, secretária estadual de Educação, Márcia Lucena, e o escultor pernambucano Jurandir Maciel, autor do trabalho.

2º Caderno

Sétima arte

O filme "Rifle", dirigido por Davi Pretto, estreia hoje, no Cine Banguê, em João Pessoa e em outras cidades do Brasil, exibido pelo Projeto Sessão Vitrine Petrobras. Página 12

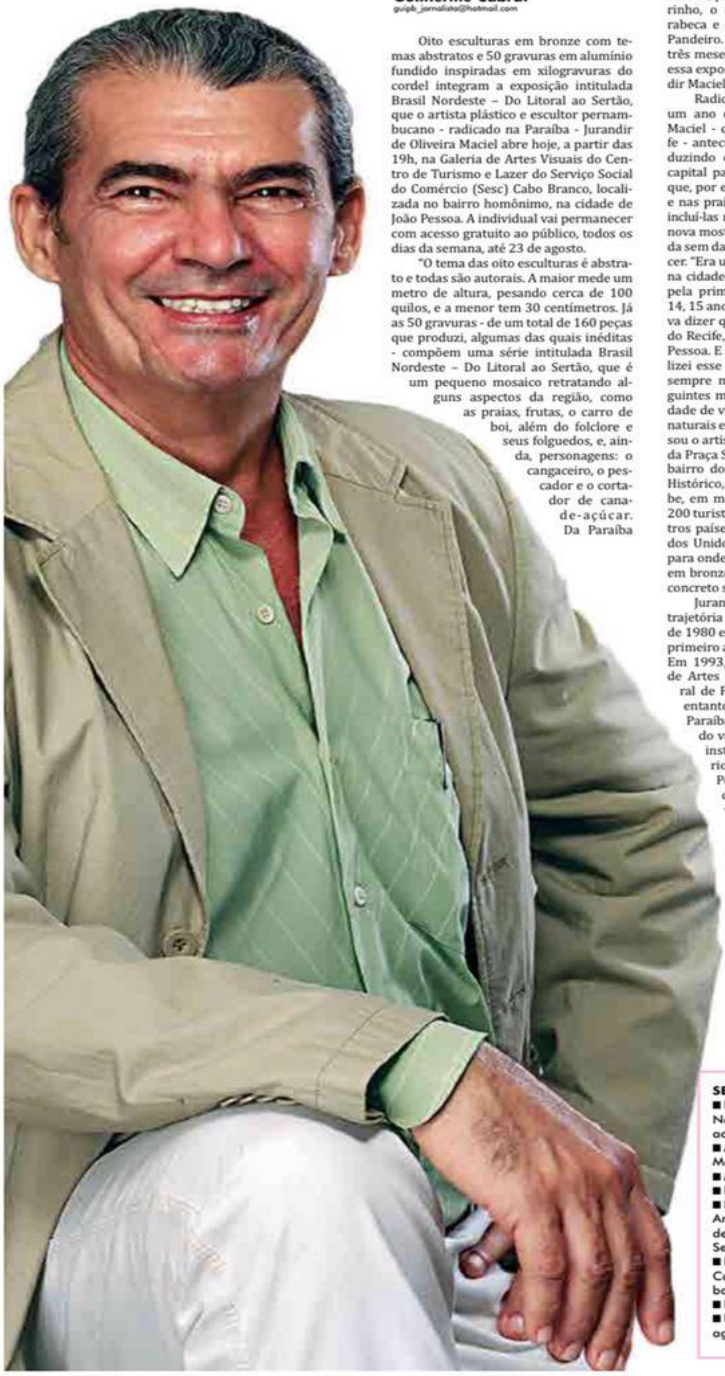
Foto: Divulgação

João Pessoa, Paraíba - QUINTA-FEIRA, 3 de agosto de 2017 | A UNIÃO 9

Jurandi Maciel abre hoje em JP mostra com estátuas e gravuras

Nordeste brasileiro é tema da exposição que fica em cartaz até 23 de agosto, no Centro de Turismo e Lazer do Sesc

Guilherme Cabral
guigb_jornalista@hotmail.com



Oito esculturas em bronze com temas abstratos e 50 gravuras em alumínio fundido inspiradas em xilogravuras do cordel integram a exposição intitulada Brasil Nordeste – Do Litoral ao Sertão, que o artista plástico e escultor pernambucano - radicado na Paraíba - Jurandir de Oliveira Maciel abre hoje, a partir das 19h, na Galeria de Artes Visuais do Centro de Turismo e Lazer do Serviço Social do Comércio (Sesc) Cabo Branco, localizada no bairro homônimo, na cidade de João Pessoa. A individual vai permanecer com acesso gratuito ao público, todos os dias da semana, até 23 de agosto.

"O tema das oito esculturas é abstrato e todas são autorais. A maior mede um metro de altura, pesando cerca de 100 quilos, e a menor tem 30 centímetros. Já as 50 gravuras - de um total de 160 peças que produzi, algumas das quais inéditas - compõem uma série intitulada Brasil Nordeste – Do Litoral ao Sertão, que é um pequeno mosaico retratando alguns aspectos da região, como as praias, frutas, o carro de boi, além do folclore e seus folguedos, e, ainda, personagens: o cangaceiro, o pescador e o cortador de cana-de-açúcar. Da Paraíba retrato, por exemplo, a Praia de Coqueirinho, o músico Beto Brito com sua rabeca e o Rei do Ritmo, Jackson do Pandeiro. É um projeto que conclui há três meses e agora vou montar para essa exposição no Sesc", disse Jurandir Maciel para o jornal **A União.**

Radicado em João Pessoa há um ano e seis meses, Jurandir Maciel - que é natural do Recife - antecipou que já vem produzindo obras inspiradas na capital paraibana, com enfoque, por exemplo, no casario e nas praias e cujo objetivo é incluí-las na realização de uma nova mostra individual, mas ainda sem data prevista para acontecer. "Era um sonho meu vir morar na cidade desde quando a visitei pela primeira vez quando tinha 14, 15 anos de idade. Eu costumava dizer que a única cidade, além do Recife, que moraria seria João Pessoa. E agora, aos 60 anos, realizei esse meu sonho, pois o que sempre me atraiu foram os seguintes motivos: a melhor qualidade de vida, o povo e as belezas naturais e arquitetônicas", confessou o artista, que reside no Largo da Praça São Pedro Gonçalves, no bairro do Varadouro, no Centro Histórico, onde seu atelier recebe, em média, a visita de 100 a 200 turistas do Brasil e até de outros países, a exemplo dos Estados Unidos, França e Alemanha, para onde suas peças produzidas em bronze, alumínio, mármore e concreto são vendidas.

Jurandir Maciel iniciou sua trajetória profissional na década de 1980 e só veio a instalar o seu primeiro atelier seis anos depois. Em 1993, ele começou o curso de Artes na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). No entanto, antes de se radicar na Paraíba, o artista já havia criado várias obras que hoje estão instaladas e ornamentam vários locais da cidade de João Pessoa, a exemplo da figura do compositor Livardo Alves, sentado em um banco na Praça Vidal de Negreiros, no Ponto de Cem Réis, que, a propósito, costumava frequentar em vida; o escritor, poeta e dramaturgo Ariano Suassuna no hall de entrada do Teatro Pedra do Reino, no Centro de Convenções; e o poeta do Eu, Augusto dos Anjos, no jardim da sede da Academia Paraibana de Letras (APL).

Fotos: Divulgação

SERVIÇO
- **Evento:** Brasil Nordeste – Do Litoral ao Sertão
- **Artista:** Jurandir Maciel
- **Abertura:** Hoje
- **Hora:** 19h
- **Local:** Galeria de Artes Visuais do Centro de Turismo e Lazer do Sesc, em João Pessoa
- **Endereço:** Avenida Cabo Branco, nº 2788, bairro do Cabo Branco
- **Entrada:** Gratuita
- **Período:** Até 23 de agosto

O artista pernambucano radicado na Paraíba, Jurandir Maciel, e as obras que compõem a sua mais nova exposição, que retrata tipos populares, artistas e trabalhadores

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

2ºCaderno

21 A UNIÃO João Pessoa, Paraíba - SÁBADO, 2 de julho de 2016

Ramalho Leite relata as diversas delações premiadas que marcaram a história
Página 22

FOTOS: Edson Matos

O pernambucano Jurandir Maciel revelou que, desde a década de 1970, quando conheceu a Paraíba, ficou encantado com a nossa capital

Casa de arte

Jurandir Maciel instalou, no Centro de João Pessoa, ateliê onde expõe esculturas de personalidades paraibanas

Gilson Renato
gilsonrenato@gmail.com

Augusto dos Anjos, Ariano Suassuna e Luiz Gonzaga compõem a comissão de recepção do mais novo espaço cultural da capital paraibana. Muitas outras personalidades, inclusive de outras regiões do Brasil, serão encontradas por lá, no Largo de São Pedro Gonçalves, próximo ao Hotel Globo. Esculturas, gravuras, desenhos e pinturas; em concreto, granito, gesso, tecido e, principalmente, em metal, as imagens bidimensionais e tridimensionais de Jurandir Maciel surpreendem e emocionam em suas expressões objetivas ou abstratas. É a primeira casa do Largo, importante monumento histórico agora transformado em um ateliê, com nuances de museu, um espaço de artes e memória, enfim.

O escultor Jurandir Maciel tem várias obras instaladas em João Pessoa. A primeira, em 2009, sentou definitivamente o compositor Livardo Alves na Praça Vidal de Negreiros. O Ponto de Cem Réis que acolhia o homem feito carne passou a ser guardado pelo homem feito bronze. A qualidade da obra credenciou Maciel e desde então ele reconstrói, em gesso e bronze, outras personalidades para a memória da Paraíba.

Do etéreo para o metal foram transmudados os artistas paraibanos Livardo Alves, Jackson do Pandeiro, Augusto dos Anjos, Caixa D'água e Ariano Suassuna. O Barão do Rio Branco e a Santa Senhora da Penha, esta última em alumínio, completam as obras instaladas em João Pessoa. No interior da Paraíba Maciel também tem uma escultura instalada no Município de Caiçara. O médico Waldemir Miranda, o "Caiçarense do século XX", se destacou também na comunidade médica pernambucana e a sua cidade natal o homenageia com monumento em praça pública.

Todas estas obras e muitas outras – os originais em gesso na maior parte - podem ser vistos agora em um só local. O artista anuncia para breve a inauguração, mas já abre suas portas ao público diariamente em horário comercial enquanto ultima os preparativos do seu museu/ateliê. O pernambucano, do bairro recifense de Campo Grande, conheceu a capital paraibana na década de 1970, quando vinha à cidade como representante da fábrica de brindes do seu pai. Maciel diz que vem de então o seu amor pela velha Parahyba, principalmente pelas praias e Centro Histórico da cidade. Ele agora realiza um sonho antigo, mora em João Pessoa, batizou recentemente na Igreja de São Pedro Gonçalves o filho José, nascido na Cândida Vargas, mas continua torcendo pelo Náutico, pois ninguém se despernambuca.

Abelardo da Hora e principalmente Francisco Brennand são os mestres, referências primeiras do artista. Maciel têm várias parcerias com Brennand e há muito tempo conquistou a amizade e a confiança do mestre que, inclusive, foi um dos primeiros a ver, ainda inconclusa no gesso, a escultura de Ariano Suassuna (hoje instalada em bronze na entrada do Teatro Pedra do Reino – Centro de Convenções da Paraíba).

Francisco Brennand confessa o que sentiu, "me emocionou muitíssimo rever a imagem de Ariano Suassuna, amigo de escola e da vida. Aquela figura imponente, cordata, forte, despojada e amável sendo ali refeita no branco do gesso, veio confirmar o talento e o empenho do artista Maciel. Ele que também já é um velho amigo, entende e dialoga com o meu trabalho há muito tempo e por isso já realizamos muito em parceria". É este artista, de muitas expressões e talento reconhecido, que abre suas portas diariamente para a curiosidade, a arte e o abraço do povo paraibano e demais visitantes.

Personagens como Jackson do Pandeiro e Livardo Alves, além de Ariano Suassuna (foto maior), foram imortalizados em bronze pelo artista

SUPLEMENTO

Correio das Artes faz uma homenagem ao escritor Mario Vargas Llosa
PÁGINA 23

CAMINHOS DO FRIO

Projeto visa a valorização cultural e gastronômica do Brejo paraibano
PÁGINA 24

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

REI DO BAIÃO

ASSEMBLEIA ITINERANTE COMEMORA O CENTENÁRIO DE LUIZ GONZAGA EM EXU

Carolina Flores
Especial para o Tribuna Parlamentar

As homenagens da Alepe ao Centenário de Luiz Gonzaga chegam ao seu momento máximo com a realização da Assembleia Itinerante no município de Exu, no Sertão. O evento homenageia a data de nascimento do Rei do Baião, em 13 de dezembro, sendo essa a 13ª vez que a Casa Joaquim Nabuco promove atividades parlamentares fora da Capital. O local da reunião plenária, que será aberta ao público, é o Parque Aza Branca, onde está o Museu do Gonzagão. O espaço escolhido para sediar o encontro entre deputados, autoridades locais e população é simbólico: debaixo do juazeiro, ao lado do túmulo de Luiz Gonzaga.

A primeira Assembleia Itinerante foi realizada em 1994, no município de Ouricuri, Sertão do Araripe. O objetivo da iniciativa é levar o trabalho dos deputados às diversas regiões do Estado. A cidade de Exu foi escolhida por ser a terra do Rei do Baião. Localizada no Sertão do Araripe, o município está distante cerca de 600 quilômetros do Recife e tem a agropecuária como principal atividade econômica. Na ocasião, o presidente da Assembleia, deputado Guilherme Uchoa (PDT), e os líderes do Governo e da Oposição, deputados Waldemar Borges (PSB) e Antônio Moraes (PSDB), respectivamente, farão pronunciamentos sobre temas de interesse da região.

Na parte solene do evento, será entregue o Título de Cidadão de Pernambuco ao sanfoneiro Joquinha Gonzaga, sobrinho do Rei do Baião nascido no Rio de Janeiro. Após a morte do tio, Joquinha mudou-se para Exu, onde colaborou com a implantação do Museu do Gonzagão. O centro cultural guarda todo o acervo artístico do cantor e compositor, incluindo vestimentas, sanfonas, troféus, discos, fotografias e outros objetos pessoais do artista. Entre os anos de 1990 e 1993, Joquinha promoveu shows regionais para manter a tradição de Gonzaga e participou ativamente de grandes eventos culturais do Nordeste.

Ainda na programação solene de Exu, a Assembleia Legislativa vai entregar a Medalha do Centenário de Luiz Gonzaga a dez personalidades locais, sendo uma das comendas em memória de Francisco Parente (Beba). Também será realizado o descerramento de uma escultura de Gonzagão em tamanho real, confeccionada por J. Maciel. O artista pernambucano é autor das estátuas de bronze do primeiro presidente do Brasil, Marechal Deodoro da Fonseca, e de seu sucessor, Floriano Peixoto, que se encontram no Estado de Alagoas.

Para homenagear o pernambucano do século 20, Luiz Gonzaga, a Alepe criou a Comissão Centenário Luiz Gonzaga, relativa às comemorações dos 100 anos de nascimento do Rei do Baião. O colegiado promoveu vários eventos durante o ano, com destaque para a realização da Assembleia Itinerante, no dia 13 deste mês, em Exu, onde nasceu "Seu Lua". Filho de Januário, famoso tocador da sanfona de oito baixos, Luiz Gonzaga saiu da cidade para conquistar o Brasil com sua genialidade

CONCURSO - Entre as diversas ações em homenagem ao centenário do Rei do Baião, a Assembleia, por meio da Comissão Centenário Luiz Gonzaga, promoveu o Concurso de Redação Luiz Gonzaga – 100 anos de Vida e Obra do Pernambucano do Século. A iniciativa foi ideia do deputado Henrique Queiroz (PR). O parlamentar anunciou o resultado da competição, direcionada a alunos da rede pública, no dia 28 de novembro.

Textos de estudantes das cidades de Petrolina, Recife, Surubim, Jaboatão dos Guararapes e Araripina foram escolhidos por servidores da Assistência de Preservação do Patrimônio Histórico, da Comissão de Educação e da Escola do Legislativo. Os cinco primeiros colocados obtiveram médias que variam entre 8,7 e 9,4. A maior nota foi do aluno José Eduardo Bezerra Teles, da Escola Eneide Coelho Paixão Cavalcanti, de Petrolina.

Os ganhadores serão agraciados com notebooks e diplomas e terão os textos publicados e enviados para escolas da rede estadual. A data da cerimônia de entrega dos prêmios ainda está sendo definida pela Alepe.

A Comissão Centenário Luiz Gonzaga é formada pelos deputados Antônio Moraes (PSDB - presidente), Henrique Queiroz (PR), João Fernando Coutinho (PSB), Isabel Cristina (PT) e Tony Gel (DEM), além de servidores da Alepe.

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Tribuna Parlamentar

INFORMATIVO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE PERNAMBUCO — ANO XIII – Nº 116 – JANEIRO DE 2013

ASSEMBLEIA ITINERANTE EM EXU HOMENAGEIA LUIZ GONZAGA

No dia em que faria 100 anos se estivesse vivo, Luiz Gonzaga, o Rei do Baião e Pernambucano do século 20, recebeu diversas homenagens. Entre elas, a realização de Assembleia Itinerante que reuniu parlamentares e autoridades, na cidade onde nasceu o mais famoso sanfoneiro do Brasil, Exu, Sertão do Araripe. Na reunião histórica, a Alepe também concedeu medalhas a pessoas e instituições que têm lutado para preservar o legado de Luiz Gonzaga.

Páginas 4, 5 e 8

Novos deputados tomam posse

Página 3

Balanço mostra números de 2012

Páginas 6 e 7

Praça de João Pessoa recebe escultura de Jackson do Pandeiro

Inauguração aconteceu nesta sexta, quando ele faria 93 anos caso vivo. Obra feita em bronze reproduz também um pandeiro e um banco de praça.

Do G1 PB

Escultura foi fundida em broze e também reproduz o pandeiro e um banco de praça (Foto: Andrea Gisele/Secom-JP)

A Praça Rio Branco, localizada no Centro de João Pessoa, recebeu nesta sexta-feira (31) uma nova escultura. O homenageado foi o músico paraibano Jackson do Pandeiro, que teria completado 93 anos neste dia se ainda fosse vivo. A obra é de autoria do artista plástico Jurandir Maciel.

Esteve presente na solenidade de inauguração dona Neuza Flores, viúva do homenageado. Quem abriu o evento foi a Banda Municipal 5 de Agosto, seguida pelo Coral Vozes da Infância, que apresentou um repertório baseado em sucessos de Jackson do Pandeiro, como "Sebastiana" e "Cantiga do Sapo". A obra foi instalada pela Prefeitura de João Pessoa.

saiba mais

- Defesa Civil alerta para risco de deslizamento em área turística da PB

Durante a inauguração da escultura, dona Neuza Flores, viúva do artista, disse que se sentia emocionada com a homenagem e que a praça foi o ponto ideal para instalar a obra de arte. "É um lugar onde todos poderão ver e garanto que se ele estivesse vivo ele também estaria muito feliz", disse.

"Já homenageamos outros artistas populares e, ele não poderia ficar de fora, pois é um extraordinário músico e muito importante na formação da música popular brasileira. Como na Praça Rio Branco está prosperando uma atividade cultural de expressão musical, se faz um lugar adequado para a estátua de Jackson", disse o prefeito Luciano Agra na ocasião.

Escultura

Além do corpo completo do músico, a escultura reproduz também um pandeiro e um banco de praça. Assim, as pessoas que passarem pelo local poderão interagir com a estátua e posar para fotos. A obra de arte, fundida em bronze, tem 1,80m de altura e pesa aproximadamente 600 kg.

tópicos:

- João Pessoa

veja também

- João Pessoa cria comitê para ampliar combate ao Aedes aegypti

  Comitê vai ai planejar todas as ações de enfrentamento ao mosquito. Criação foi divulgada neste domingo (27).

  27/12/2015

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

VIVO Voz WiFi 19:34 18%
joaopessoa.pb.gov.br
JOÃO PESSOA PREFEITURA cidade que cuida

estátua foi recolocada na esquina da Rua Visconde de Pelotas, acesso para a Praça Rio Branco, onde acontece o projeto musical.

A obra, produzida pelo artista plástico Jurandir Maciel, foi recuperada pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) e agora volta a fazer parte do cenário no Centro da cidade.

"Essa reinstalação da escultura de Jackson do Pandeiro marca um trabalho de início de restauração das obras públicas do Centro Histórico. Essa obra estava abandonada há m

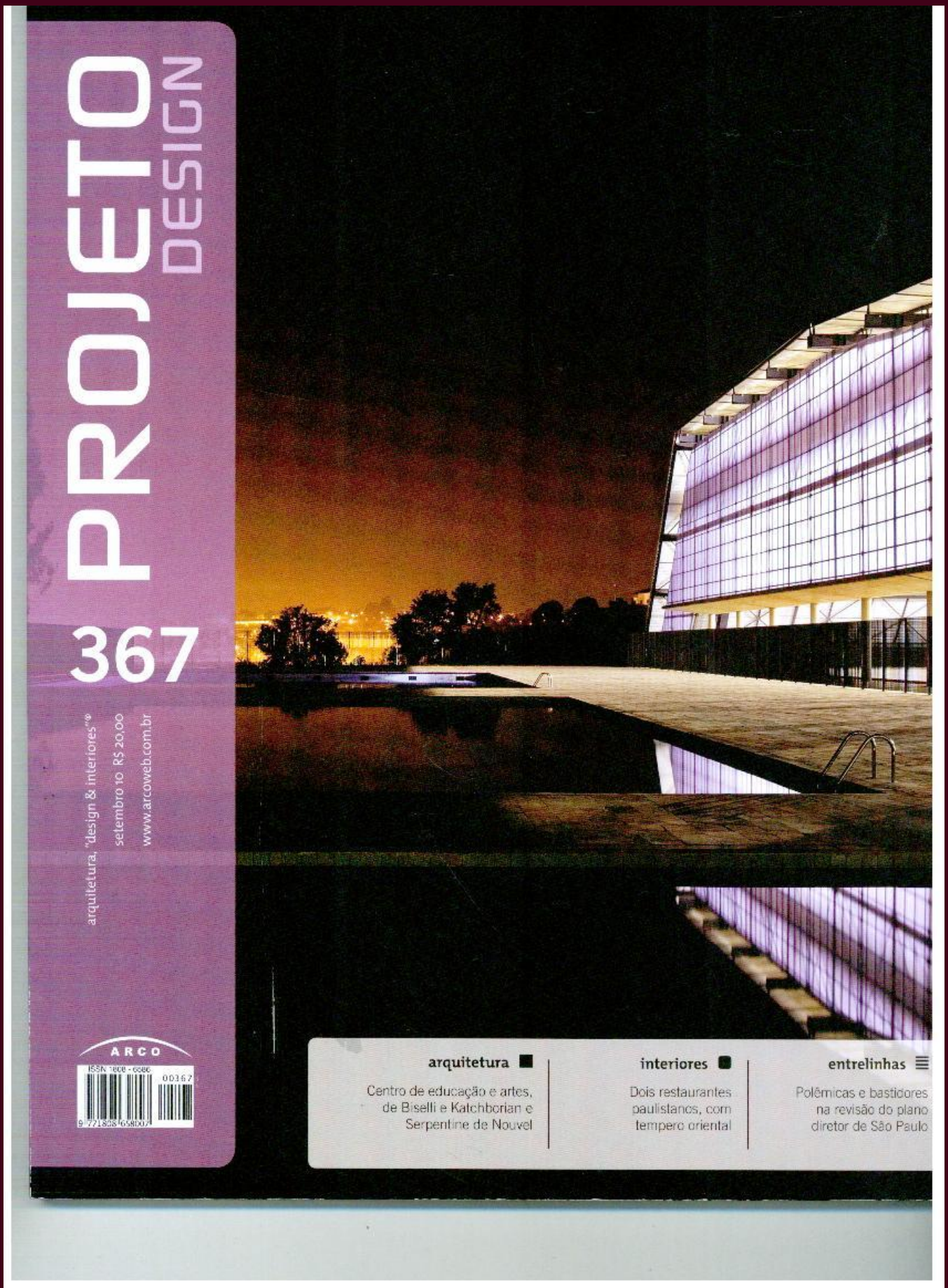
ais de cinco anos num depósito. Nós a recuperamos e agora estamos devolvendo-a para o público", declarou o diretor executivo da Funjope, Marcus Alves.

Ele

enfatizou que a escultura é um símbolo do Sabadinho Bom, assim como Jackson do Pandeiro simboliza a nossa música. Marcus Alves afirmou ainda que, dentro desse projeto de restauração, será iniciada a recuperação de outras obras públicas na área do Centro Histórico.

Escultura – A obra foi instalada pela primeira vez na área central de João Pessoa em setembro de 2012, quando Jackson do Pandeiro faria 93 anos. Toda feita em bronze, a estátua mostra o compositor com um pandeiro, num banco de praça.

4



MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Pele vazada de alumínio reciclado, composta

isso conseguimos atender os atuais 28 deputados, mas se o número aumentar não haverá lugar para todos", resume Melo. O aumento na área construída é de pouco mais de 1,3 mil metros quadrados.

Todas as construções existentes foram mantidas e reestruturadas em acordo com as novas cargas previstas; apenas um dos volumes necessitou de estrutura completamente nova. Além de diversos modelos de esquadrias e acessos autônomos, os anexos tinham diferentes níveis de piso, problema que foi resolvido com a criação de rampas que permitram integrá-los como se fossem uma edificação única. A passarela preexistente ganhou novas esquadrias de fechamento e manteve sua função original, de interligar os anexos ao plenário, localizado no primeiro andar do palácio. As antigas entradas independentes foram substituídas por uma nova, sob a passarela.

Externamente, a unificação dos blocos já previa o uso de uma pele metálica vazada de grande apelo estético, que ajudasse a resgatar a importância do prédio original. "Ao pesquisar as opções, encontrei o artista plástico J. Maciel, que criou o painel compositivo com cerca de 80 imagens representativas da cultura popular alagoana, inspiradas nos livretes de cordel", detalha Melo. Com seis metros de altura e 200 de extensão, essa pele é formada por apro-

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

DocuSign Envelope ID: DEE1BF1C-CDA7-45E6-ACE0-554DBD447D0B

supermercado Nordestão

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **JURANDIR DE OLIVEIRA MACIEL**, inscrito no CPF sob o nº 134.753.124-68, estabelecido na Estrada da Base Rural, 700, Ouro Preto, Zona Rural de Olinda/PE, CEP. 53.000-000, e na Praça São Pedro Gonçalves, nº 48, Varadouro, João Pessoa/PB, CEP. 58.010-590, realizou a venda de uma obra de arte Monumento Escultórico em puro bronze no tamanho natural, medindo: 1,75 cm (um metro e setenta e cinco centímetros) de estatura, com pátina clássica cor castanha, representando um Pescador com Tarrafa em Alumínio, a qual entregou ao **Supermercado Nordestão Ltda.**, CNPJ sob nº 08.030.363/0040-98, no dia 16/05/2021.

Registramos ainda, que a venda acima referida, apresenta bom desempenho, tendo o contratado **JURANDIR DE OLIVEIRA MACIEL** cumprido fielmente com suas obrigações, nada constando que a desabone técnica ou comercialmente.

Parnamirim/RN, 17 de maio de 2021.

DocuSigned by:
Luiz Maria Maciel Ferreira
FED7819DFEE54ED...

Luiz Maria Maciel Ferreira
CPF/MF: 140.565.638-69

CONVITE

III SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE ALAGOAS

FOTOGRAFIA ESCULTURA GRAFITE INSTALAÇÃO PINTURA COLAGENS DESENHO GRAVURA

Você é meu convidado para a abertura do III SACA – Salão Nacional de Arte Contemporânea de Alagoas, uma exposição coletiva de 60 artistas brasileiros, onde estarei expondo uma de minhas obras, com curadoria geral de Fredy Correia.

Jurandir Maciel

Abertura: dia 23 de maio de 2017 às 20:hs, nas dependências do Complexo Cultural Teatro Deodoro - Centro, Maceió-AL (Entrada Franca)

Convite

GRAVURAS EM METAL DE J. MACIEL

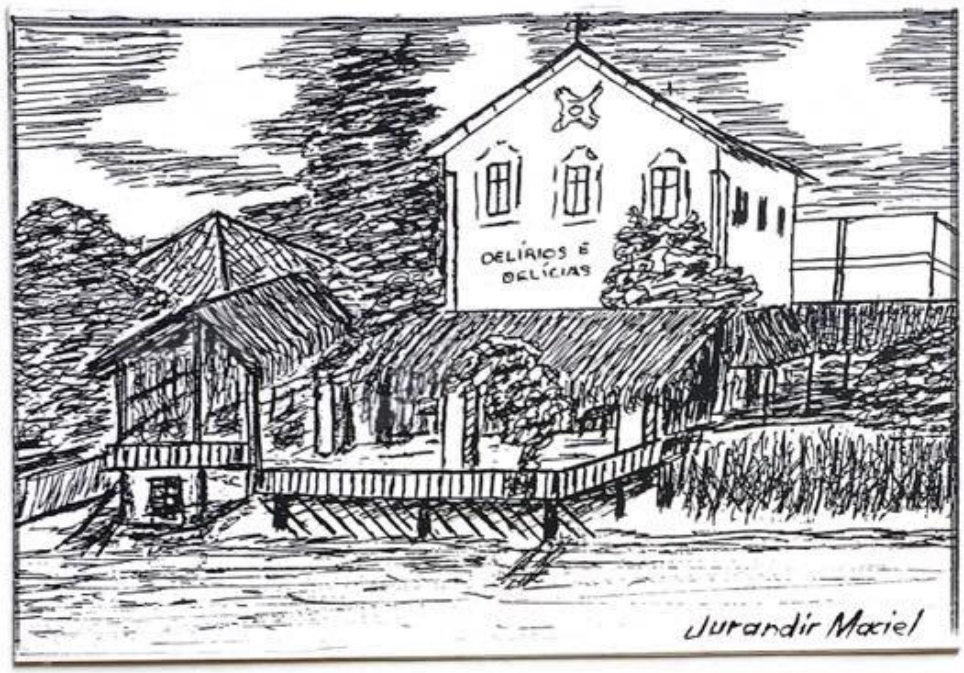
O escultor J. Maciel, sentir-se-á honrado com a presença de Vossa Senhoria e família na exposição "Brasil/Nordeste – do litoral ao sertão", uma mostra de gravuras em alumínio fundido inspirada na xilogravura dos cordéis, que acontecerá no dia 04 de janeiro às 19:30hs no Espaço Cultural da Igreja de São Francisco em João Pessoa/Paraíba.

Participação Especial
Duo Musical
Erich Moreira e Mayra Ferreira

De 05 à 31 de Janeiro
De 08:00 às 17:30 Segunda à Sábado; Domingo 08:00 às 14:30

Arquidiocese da Paraíba · J. Maciel · Governo da Paraíba · Viva o trabalho

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com



CONVITE:

O Restaurante Delírios e Delícias, através do seu espaço "Galeria Capivara", fará no dia 20/08/1992 às 20:00h o vernissage da mostra "Formas & Cores", composta por 8 artistas locais. Venha e traga alguém que você gosta.

A exposição permanecerá aberta ao público até o dia 19/09/1992.

- O prazer da arte das raízes da cozinha regional.
- Cenário natural integrado à beleza do Rio Capibaribe, que corta a cidade do Recife.

Rua Viscondessa do Livramento, 314 - Derby - Fone: 222.0671

DIARIO DE PERNAMBUCO

D 4 • Recife, segunda-feira, 31 de agosto de 1992

CONIAC
A CERTEZA DE UM INVESTIMENTO SEGURO
FONE: 325.1499

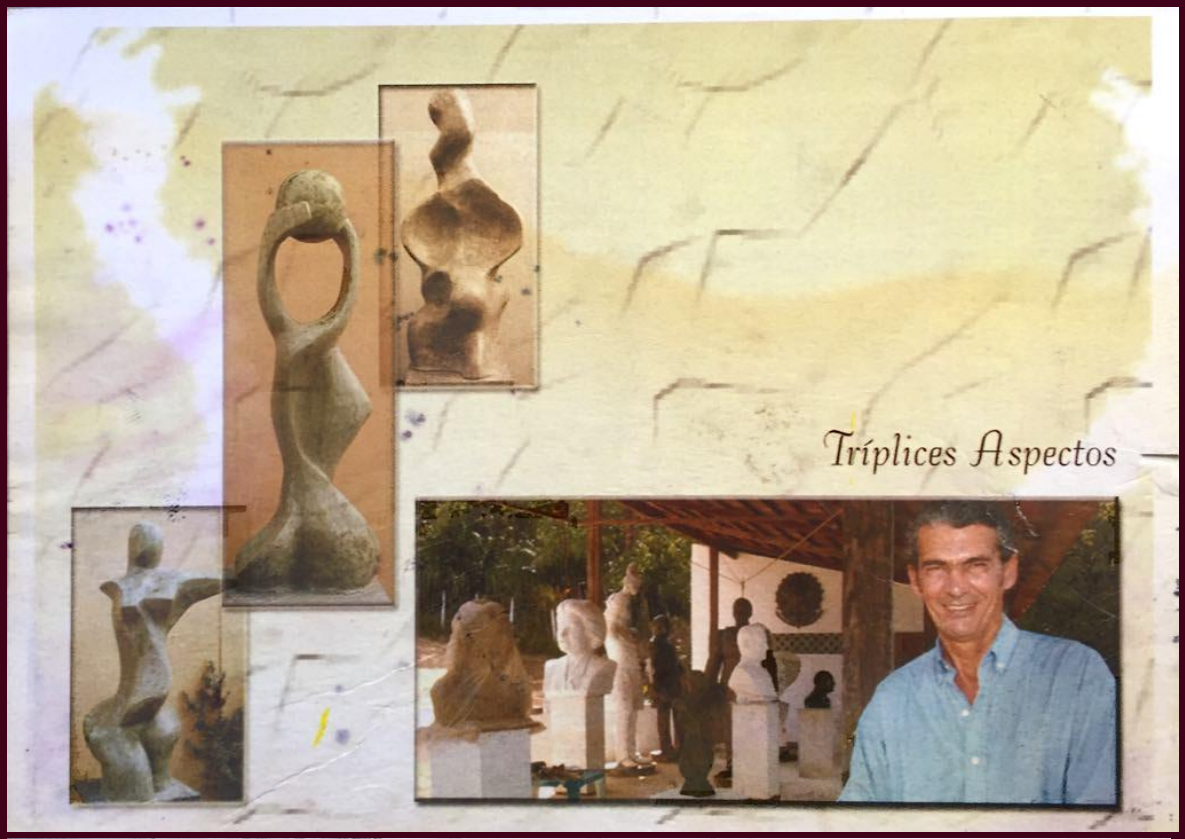
ROTEIRO

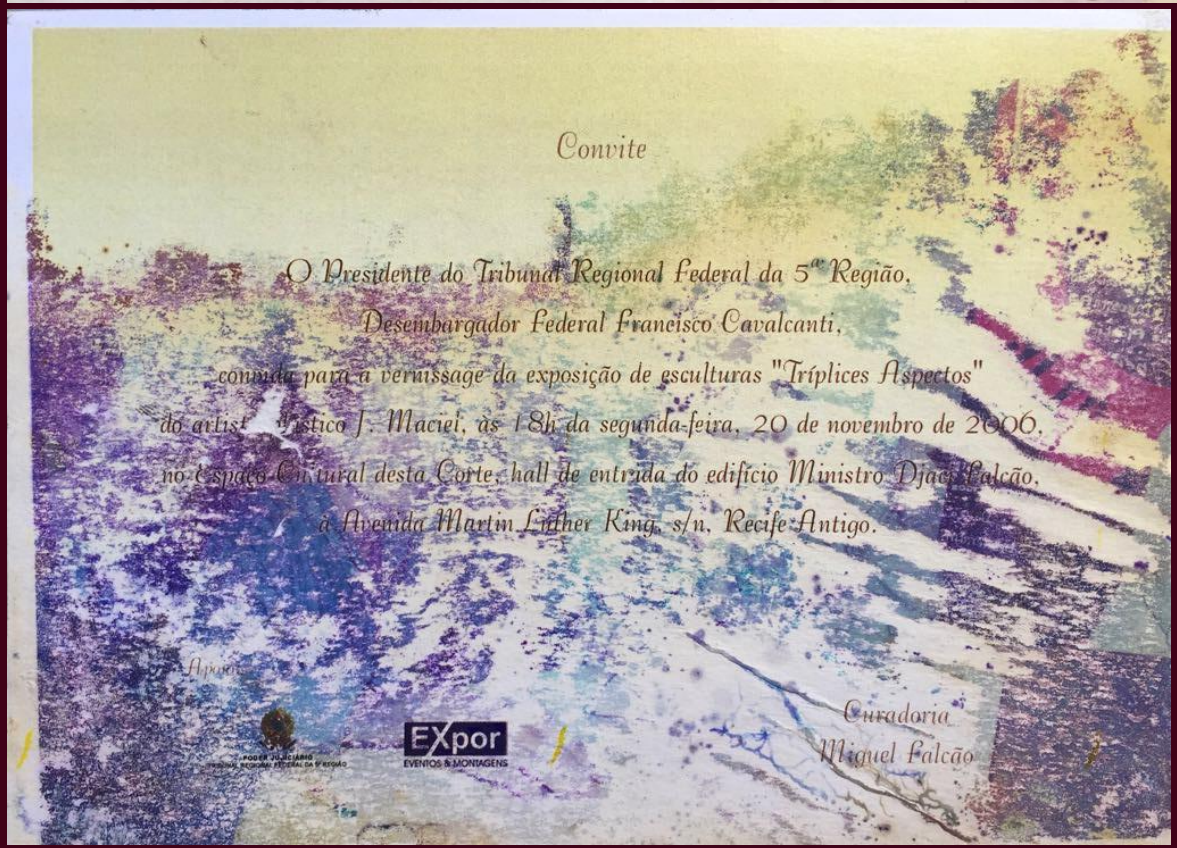
Trabalho de Jurandir Maciel

Mostras reúnem várias temáticas e técnicas

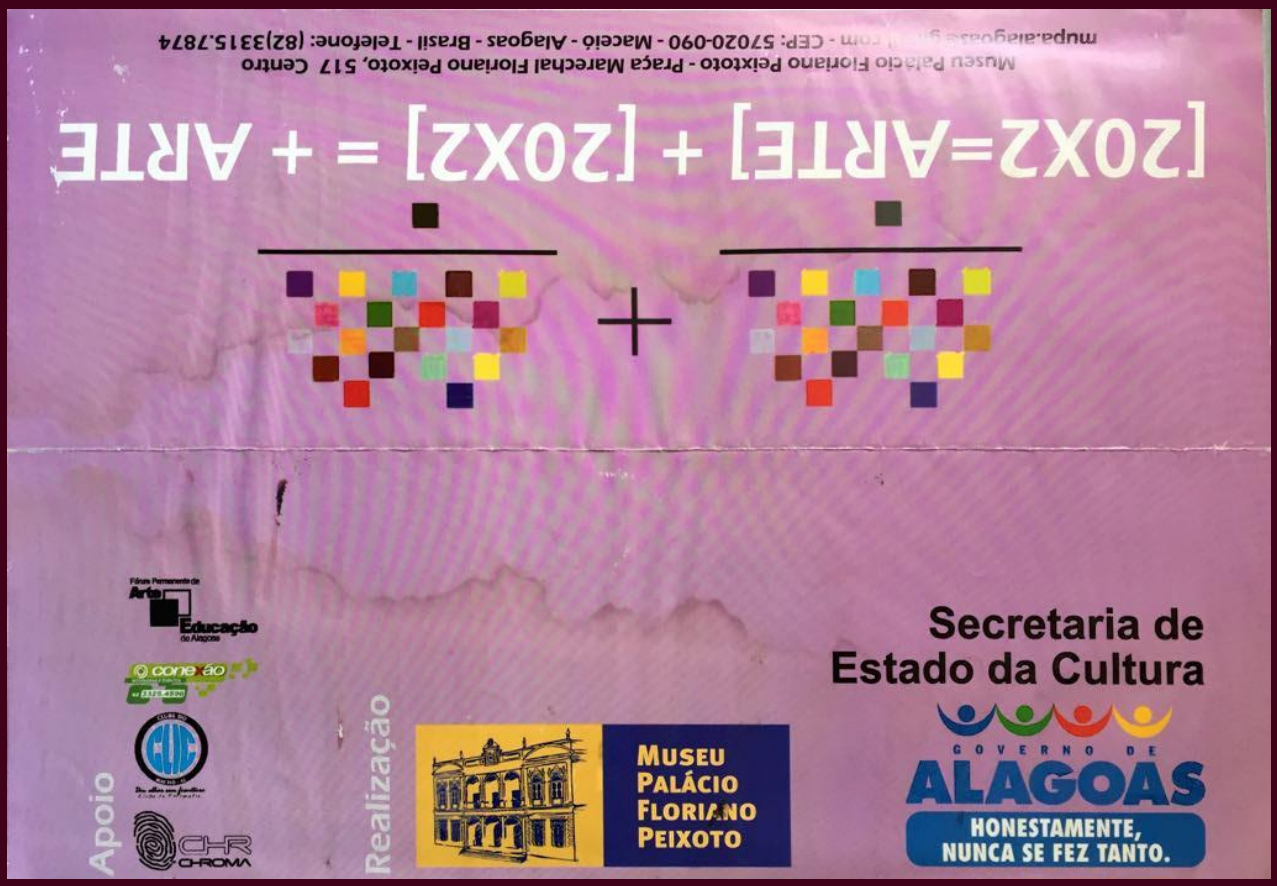
A coletiva encontra-se em cartaz na Galeria Capivara do restaurante Delírios e Delícias (Rua Viscondessa do Livramento, 314 — Derby). Reúne trabalhos de Ednaldo Silva, artista autodidata natural de Escada que pinta o surrealismo em óleo sobre eucatex; Eliane Souto Maior, natural de Olinda, que se dedica a arte primitiva; Joaz Silva, que explora paisagens assim como Jorge Farias E ainda Jurandir Maciel que retrata figuras humanas; Rosenildo, Marinhas e Tercílio Spinelli, o folclore afro-brasileiro.

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com





MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com



[20X2=ARTE] + [20X2] = + ARTE

Cores, rendas, fotos, madeira, pedra, arte, criatividade e diversidade são os elementos da exposição "[20x2= Arte] + [20x2]=+ Arte", no Museu Palácio Floriano Peixoto (MUPA). A mostra reúne o trabalho de 40 artistas alagoanos e estará aberta ao público até o dia 28 de fevereiro.

A exposição não possui uma única temática, uma vez que reúne variados estilos, uma mescla que vai da cultura popular ao contemporâneo. Participam da exposição "[20x2= Arte] + [20x2]=+ Arte" nomes já conhecidos, com mais de 30 anos na estrada, e outros que descobriram a arte mais recentemente. Para os organizadores é essa mistura que garante ao público um olhar mais detalhado para a rica produção artística alagoana.

Horário do MUPA: De Segunda a sexta-feira das 8 às 17h e nos sábados, domingos e feriados das 13 às 17h visitas agendadas e acompanhadas - Entrada franca

Achiles Escobar
Adriana Jardim
Agélio Novaes
Alex Barbosa
Amanda Nascimento
Bárbara Lessa
Celso Brandão
Cristiane Acioli
Dalton Costa
Delson Uchôa
Denis Matos
Deyves
Eva Cavalcante
Eveline Nogueira
Fátima Leão
Felipe Camelo
Francisco Oiticica
Fredy Correia
Gustavo Lima
Jocélia
J. Maciel
Karla Melanias
Lula Nogueira
Larissa Lisboa
Maria Amélia Vieira
Marília
Martha Araújo
Norberta Silva
Nimia Braga
Pablo De Luca
Persivaldo Figueirôa
Renata Voss
Sandra Aguiar
Siloé Amorim
Solange Chalita
Suely P. Bandeira
Violeta Plech
Tânia Pedrosa
Viviani Duarte
Zita

Curadoria: Viviani Duarte
Montagem: Eliomar Augusto
Design Gráfico: Amanda Nasdimento

MARECHAL DEODORO DA FONSECA

O Marechal-de-Campo Manoel Deodoro da Fonseca nasceu em Alagoas, em 5 de agosto de 1827, filho do Tenente-Coronel Manoel Mendes da Fonseca e de Rosa Maria Paulina da Fonseca. Tornou-se soldado em 1845. Tinha duas irmãs e sete irmãos, três dos quais morreram em combate. Na guerra, abraçou a causa abolicionista, liderando a facção do Exército favorável à abolição da escravatura.

Participou da repressão à Revolução Praieira (1848), da Guerra do Prata e de uma dezena de batalhas na Guerra do Paraguai. Em 1885 tornou-se Comandante das Armas do Rio Grande do Sul e Presidente Provisório daquela Província. Apesar de ser um monarquista convicto, envolveu-se na Questão Militar e desafiou a Monarquia.

Grande dignitário da Ordem da Rosa, possuía todas as condecorações da época. Foi escolhido como líder da rebelião, que visava à reforma do exército, e assegurou a unidade da corporação. Instaurou a República quando disse, na noite de 15 de novembro de 1889, em sua casa, adoentado e de cama: "DIGAM AO POVO QUE A REPÚBLICA ESTÁ FEITA". Inexperiente politicamente, temperamental e personalista, ficou à frente do Governo Provisório Republicano de novembro de 1889 a fevereiro de 1891. Assumiu o Primeiro Governo Republicano, publicou uma ata da Proclamação da República e o Decreto nº 1. Faleceu em 23 de agosto de 1892, no Rio de Janeiro, e como havia pedido demissão do Exército foi enterrado, conforme seu desejo, em trajes civis.

HISTÓRIA DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

Movimento político-militar que acaba com o Brasil Imperial e instaura no país uma República Federativa. A Proclamação da República é feita pelo Marechal Deodoro da Fonseca, no dia 15 de novembro de 1889, no Rio de Janeiro.

MARECHAL FLORIANO PEIXOTO

O Marechal-de-Exército Floriano Vieira Peixoto nasceu em Ipioca (Floriano Peixoto), Alagoas, em 30 de abril de 1839. De pais muito pobres, foi criado por um tio, o Coronel José Vieira de Araújo Peixoto. Militar de carreira, participou de importantes batalhas da Guerra do Paraguai. Em abril de 1890, Floriano assumiu o Ministério da Guerra do novo Regime.

Em 25 de fevereiro de 1891, foi eleito pelo Congresso Vice-Presidente do Brasil e uma espécie de "herdeiro presuntivo" da República. Nove meses depois, com a renúncia de Deodoro, assumiu a presidência, num dos períodos mais conturbados da história da Primeira República.

E, num clima de tensão, de exaltação e de divisão de forças, o Marechal Floriano Peixoto foi importante figura de conciliação e de moderação. Por sua imediata e memorável gestão recebeu o título de Marechal de Ferro. Com estilo direto e simples tornou-se admirado pelo povo e sufocou com firmeza a insurreição da Marinha, a Revolução Federalista, entre outras.

Governou de fins de 1891 a novembro de 1894. Ficou conhecido como consolidador da República e por suas atitudes de enfrentamento aos opositores, atitudes estas baseadas na austeridade, nacionalismo e centralização.

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielesculto r@gmail.com

Hino à República

Seja um pálio de luz desdobrado
Sob a larga amplidão destes céus
Este canto rebel que o passado
Vem remir dos mais torpes labéus!
Seja um hino de glória que fale
De esperanças de um novo porvir!
Com visões de triunfos embale
Quem por ele lutando surgir!
Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!
Nós nem cremos que escravos outrora
Tenha havido em tão nobre País...
Hoje o rubro lampejo da aurora
Acha irmãos, não tiranos hostis.
Somos todos iguais! Ao futuro
Saberemos, unidos, levar
Nosso augusto estandarte que, puro,
Brilha, ovante, da Pátria no altar!
Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!
Se é mister que de peitos valentes
Haja sangue no nosso pendão,
Sangue vivo do herói Tiradentes
Batizou este audaz pavilhão!
Mensageiros de paz, paz queremos,
É de amor nossa força e poder,
Mas da guerra nos transes supremos
Heis de ver-nos lutar e vencer!
Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!
Do Ipiranga é preciso que o brado
Seja um grito soberbo de fé!
O Brasil já surgiu libertado
Sobre as púrpuras régias de pé!
Eia, pois, brasileiros, avante!
Verdes louros colhamos loução!
Seja o nosso País triunfante,
Livre terra de livres irmãos!
Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!

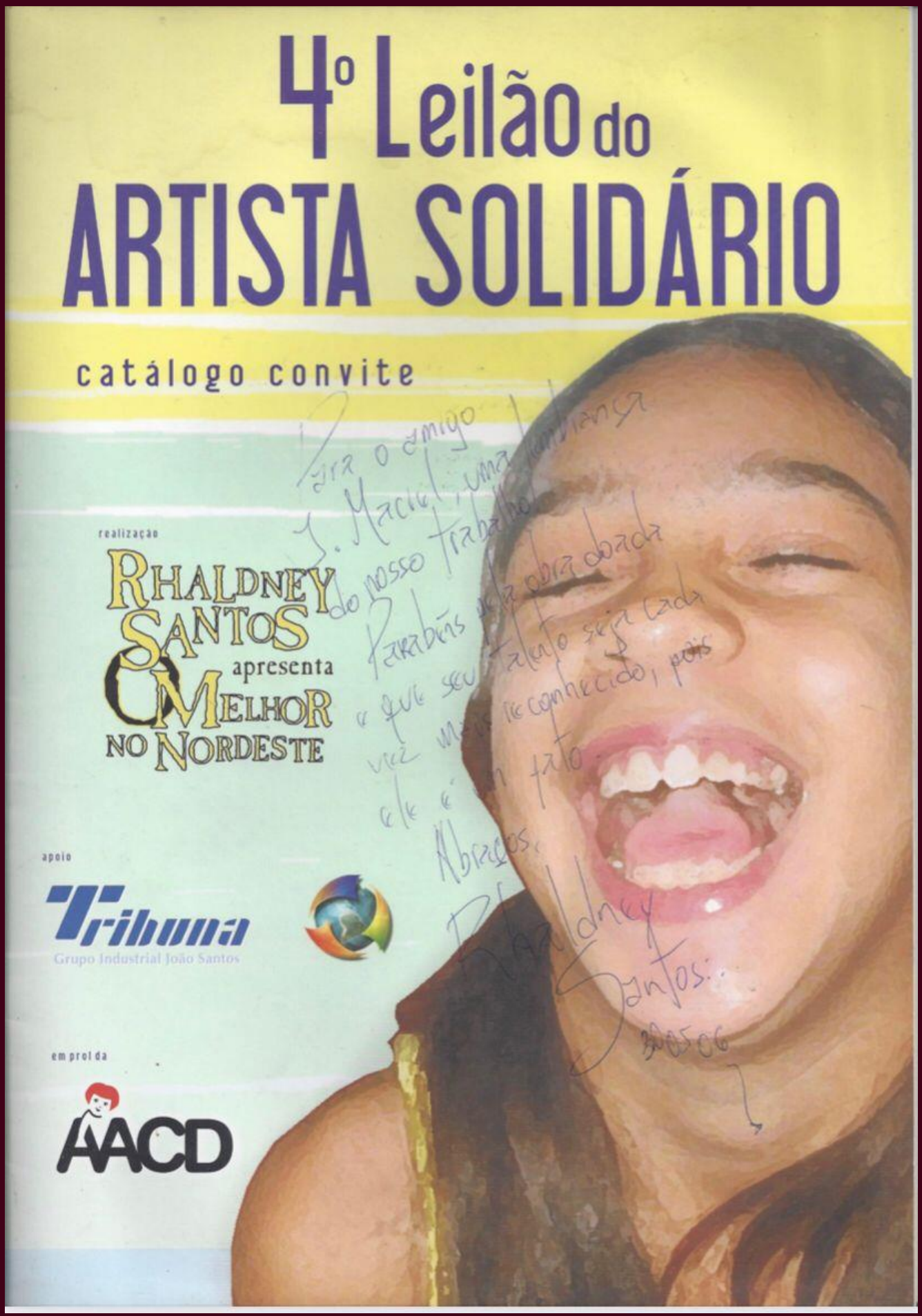
Secretaria de Estado
da Cultura

GOVERNO DE
ALAGOAS
HONESTAMENTE,
NUNCA SE FEZ TANTO.

Avenida da Paz, s/nº
Jaraguá – Maceió/AL
Horário: de 2º a 6º – das 9 às 17 horas
Sábados, domingos e feriados
das 14 às 18 horas
Tel. (82) 3315-7869
Cel. (82) 8833-2457
memorial.republica@gmail.com

MEMORIAL DA REPÚBLICA

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com


4º Leilão do
ARTISTA SOLIDÁRIO
catálogo convite
realização
RHALDNEY SANTOS
apresenta
O MELHOR NO NORDESTE
apoio
Tribuna
Grupo Industrial João Santos
em prol da
AACD

J. De Moura

"Figura", ó/s/ tela, 2005, 24x18 cm

Jéssica

"Flores", a/s/ tela
2001, 80x80 cm

Joaz Silva

"Brasília desarrumada", a/s/ tela
2004, 120x80 cm

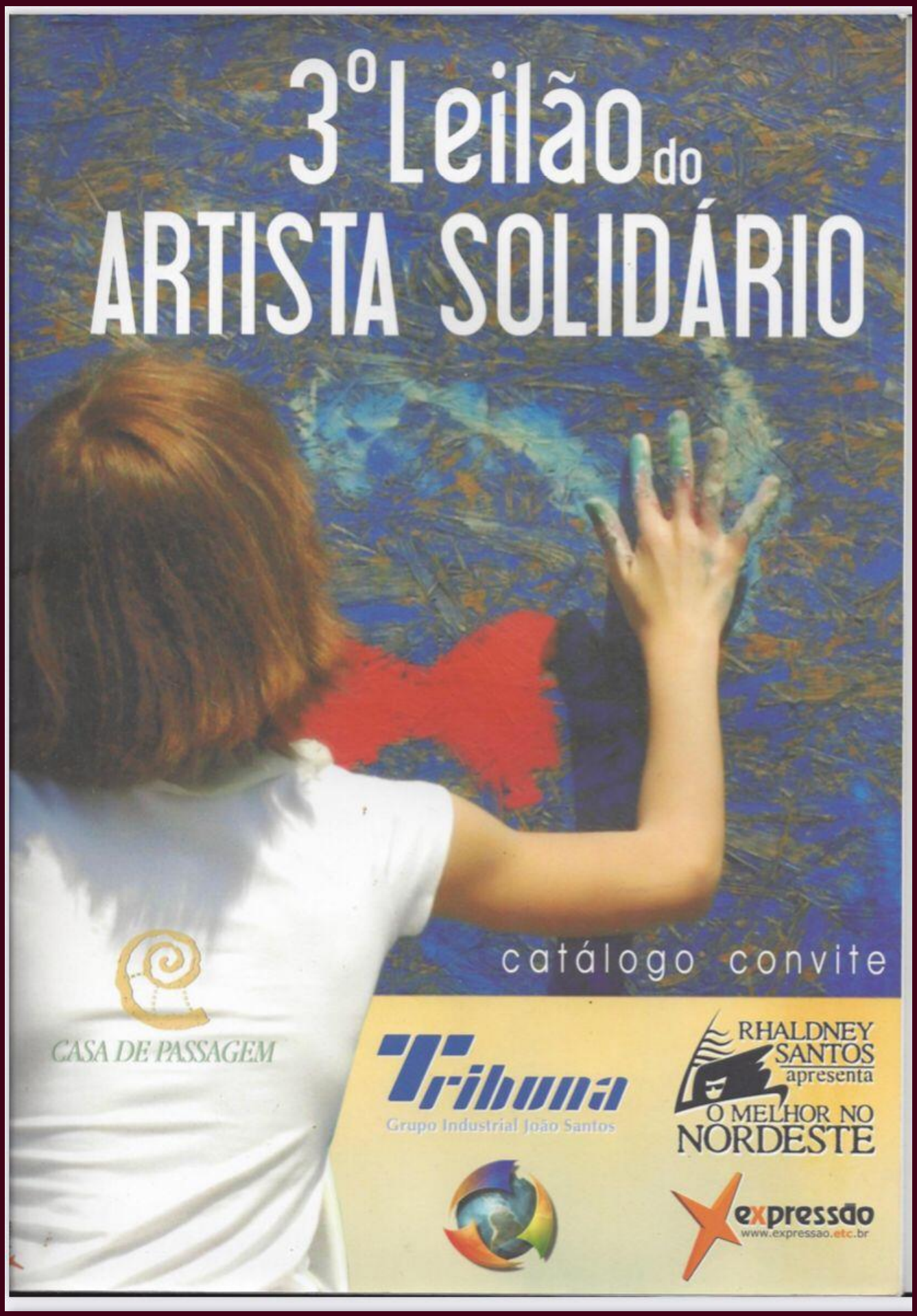
João Câmara

"Política e liturgia", litografia a cores, 51x33 cm

J. Maciel

"Gêmeas", escultura em
bronze, 2005, 63x24 cm

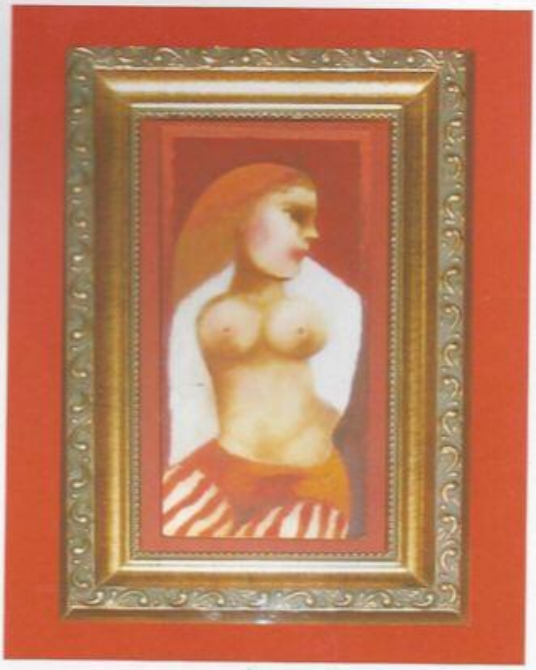
MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com



MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

J. Carlos

Título: Uma Outra Visão do Amor
Ano: 2005
Dimensão: 28 x 33 x 32 cm
Técnica: Resina com tinta laqueada



J. de Moura

Sem Título
Ano: 2005
Dimensão: 24 x 34 cm
Técnica: Óleo s/ tela

J. Maciel

Título: O Pedinte
Ano: 2004
Dimensão: 35 x 28 x 32 cm
Técnica: Bronze

Jasmim, Luiz

Título: Romãs
Dimensão: 60 x 79 cm
Técnica: Litografia e pintura à mão

Jéssica Martins

Título: Flor Tropical
Ano: 2005
Dimensão: 50 x 50 cm
Técnica: Acrílica s/ tela

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

D E C L A R A Ç Ã O

Declaro para os devidos fins que, **JURANDIR DE OLIVEIRA MACIEL**, participou do Atelier de Escultura, ministrado pelo professor Fernando Lins, no Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco.

Recife, 25 de agosto de 1993.

Prof.º Guilherme Silva da Cunha Lima
Chefe do Dept.º Teoria da Arte e Expressão
Artística - CAC - UFPE

UFPE — Cód. 20.097.596

CLUBE NAVAL DO RECIFE

Concedo a JURANDIR MACIEL

o presente diploma por sua participação no

I SALÃO RIACHUELO

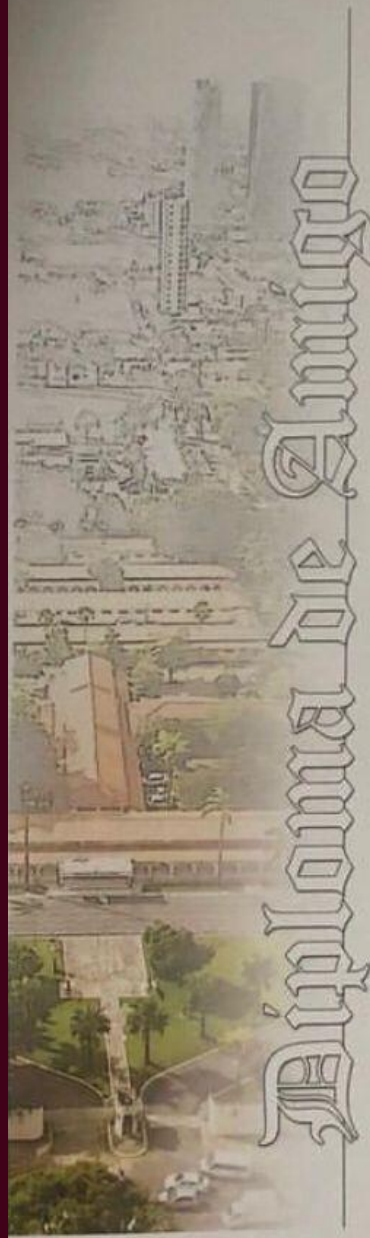
Recife, 08 de junho de 1992

Filma Siqueira
Diretor-Secretário do CNR

Comodoro do CNR

APOIO: BANORTE SEGUROS

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielesculto r@gmail.com



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
COMANDO MILITAR DO NORDESTE
COMANDO DO 1º GRUPAMENTO DE ENGENHARIA

Grupamento General Lyra Tavares

Diploma de Amigo

O Comandante do 1º Grupamento de Engenharia, no uso de sua atribuição, concede ao Sr JURANDIR DE OLIVEIRA MACIEL a certificação de AMIGO DO GRUPAMENTO, em reconhecimento às manifestações de amizade, pessoal e institucional, ao inestimável apoio prestado ao Exército Brasileiro nesta área de responsabilidade e outorga-lhe a presente Homenagem Especial deste Grande Comando.

João Pessoa-PB, 23 de junho de 2021.

General de Brigada ROGÉRIO CETRIM DE SIQUEIRA
Comandante do 1º Grupamento de Engenharia

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielesculto r@gmail.com

●●●○○ Claro BR 07:51 100%
Entrada (3975)

SOBE

O Governo estuda a possibilidade de extinguir o horário de verão, convencido que a "economia de energia" gerada pela medida quase nada representa em relação aos estragos que causa ao país que fica com vários fusos horários, comprometendo o funcionamento de bancos, alterando a rotina das pessoas e provocando conturbações no mercado financeiro.

DESCE

Os bairros de Manaíra e Bessa amanheceram ontem sob o signo do medo, com os moradores assustados com onda de assaltos que tomou conta de suas ruas e avenidas. Bandidos armados, em dupla, percorriam os locais mais atraentes para praticar os seus crimes, levando celulares, relógios e todos os objetos de valor que encontrassem em poder de suas vítimas.

Folha corrida

O poeta Sérgio de Castro Pinto exibe hoje a sua admirável Folha Corrida, um livro que marca os seus cinquenta anos de carreira dedicados à poesia, às letras e à literatura, com uma tarde/noite de autógrafos na sede da Academia Paraibana de Letras. O autor também está completando 70 anos de vida, saudado com entusiasmo pelos seus familiares, amigos, e admiradores da sua obra.

A chave do sucesso

Após o sucesso do lançamento do livro "Vendas a Chave de Tudo", em São Paulo, o diretor da K.L.A. João Pessoa, Alberto Marinho, promoverá na capital paraibana um coquetel para convidados no próximo dia 25, às 20 horas, no hotel Nord Luxxor Tambaú. A noite de autógrafos contará também com a palestra "Vendas a Chave de Tudo" ministrada pelo autor.

Reforma trabalhista

João Pessoa vai sediar o II Ciclo de Atualização Empresarial do Nordeste no Iesp. A primeira palestra acontecerá nesta segunda-feira, dia 25, das 19h às 21h sobre o tema é "Reforma Trabalhista: como entendê-la e adequar-se às mudanças", ministrada por Humberto Cavalcanti.

Olho vivo!

O novo superintendente do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes, Dnit-PB, Francisco Pereira de Lacerda Filho, empossado esta semana, anunciou a instalação de 110 novos equipamentos de fiscalização eletrônica de velocidade que serão instaladas em toda a malha rodoviária federal da Paraíba. Olho vivo porque a indústria da multa está em pleno vapor no Estado.

ABELARDO Jurema

TODO MUNDO LÊ

www.abelardo.com.br | abelardojurema@gmail.com

Prossegue hoje no Solar Tambaú a promoção Negocie com o Diretor: 10 apartamentos com preços negociados diretamente com quem pode resolver.

Indiferença

Os defensores públicos aposentados continuam sofrendo com a indiferença do Governo em relação à situação da categoria que permanece recebendo proventos aviltantes em relação aos seus companheiros da ativa, num flagrante desrespeitoso ao preceito constitucional que estabelece paridade salarial entre ativos e inativos. Em que pese o esforço da defensora geral Madalena Abrantes, as ações na Justiça vão e vêm, mas, até agora, tudo permanece como d'antes no quartel de Abrantes e muitos defensores, que vivem exclusivamente da aposentadoria, atravessa sérias dificuldades para cumprir seus compromissos e suprir suas necessidades.

Um fato, duas versões

O advogado, historiador e escritor José Caitano de Oliveira lança hoje, quinta-feira, às 19h, no Sindicato dos Bancários, o livro, "O Diário Secreto de Osias Gomes – A Morte Anunciada de João Pessoa". A obra, segundo o autor, se baseia no diário escrito por Osias Gomes, ex-secretário de governo do presidente da Paraíba, assassinado quando era o candidato a vice presidente na chapa de Getúlio Vargas em 1930. Na obra, o assassinato de João Pessoa é tratado como "crime passional".

• • •

Já o neto do desembargador Osias Gomes, Cleanto Gomes Pereira, tem visão diferente do autor. Em postagem na internet ele esclarece que "o Diário Secreto de Osias Gomes, embora utilizado como pano de fundo para o livro do historiador, Caetano, um assumido perrepista, não faz acusações desonrosas ao Presidente João Pessoa, até porque Osias o admirava muito. Apenas revela fatos e verdades de cunho histórico que não deixam dúvida sobre o caráter passional do crime perpetrado por João Dantas contra o presidente imolado em Recife.

Larissa Vinagre, da nova geração da arquitetura paraibana, aniversariante desta sexta-feira

Adriana Bernardo Terceiro Neto, Beatriz Ribeiro e Selda Falcone Ribeiro Coutinho, no Gulliver Mar

Cely Furtado e Lúcia Bezerra, nomes de proa na sociedade paraibana, em evento social recente

Os noivos Nicole e Germano G. Pereira

Nicole & Germano

A noite de hoje será repleta de alegria e de gente bonita no Paço dos Leões, às 19h30, para testemunhar o casamento de Nicole Maroja Chang e Germano Guedes Pereira, ela filha de Carmelita e Chang Chion Jeon e ele de Germano e Ana Cláudia Guedes Pereira, nomes de forte tradição na sociedade paraibana.

Carmelita e Chang Jeon, pais da noiva

TROFÉU HEITOR FALCÃO

JURANDIR MACIEL- Ele é pernambucano, mas adotou a Paraíba como sua terra, instalando o seu atelier na praça São Pedro Gonçalves, em pleno centro histórico da cidade. Um dos mais premiados e respeitados escultores do País, autor de trabalhos considerados obras primas como a estátua de Luiz Gonzaga, instalada no Parque Asa Branca, ou a de Ariano Suassuna, no adro do Teatro Pedra do Reino, entre inúmeras outras espalhadas no Brasil e no mundo.

MIRABEAU MENEZES– Um artista plástico completo, instigante, que faz das suas obras uma forma de liberdade de expressão e que tem seus quadros expostos em diversas galerias do Brasil e do exterior. Assim é Mirabeau Menezes que, nascido em 1964, desde os 13 anos convive com as artes quando iniciou-se na profissão de talhador de madeiras. Ilustrador e arte-finalistas de várias agências de publicidade, encontrou nas artes a sua vocação definitiva.

TAM - músico - Ele é um patrimônio da cidade de Campina Grande onde o seu talento e sensibilidade de cantor e intérprete são reverenciados por toda a sociedade campinense. Versátil, com personalidade forte e características muito próprias, Tam alia o seu talento com extraordinária capacidade de identificação com o seu público.

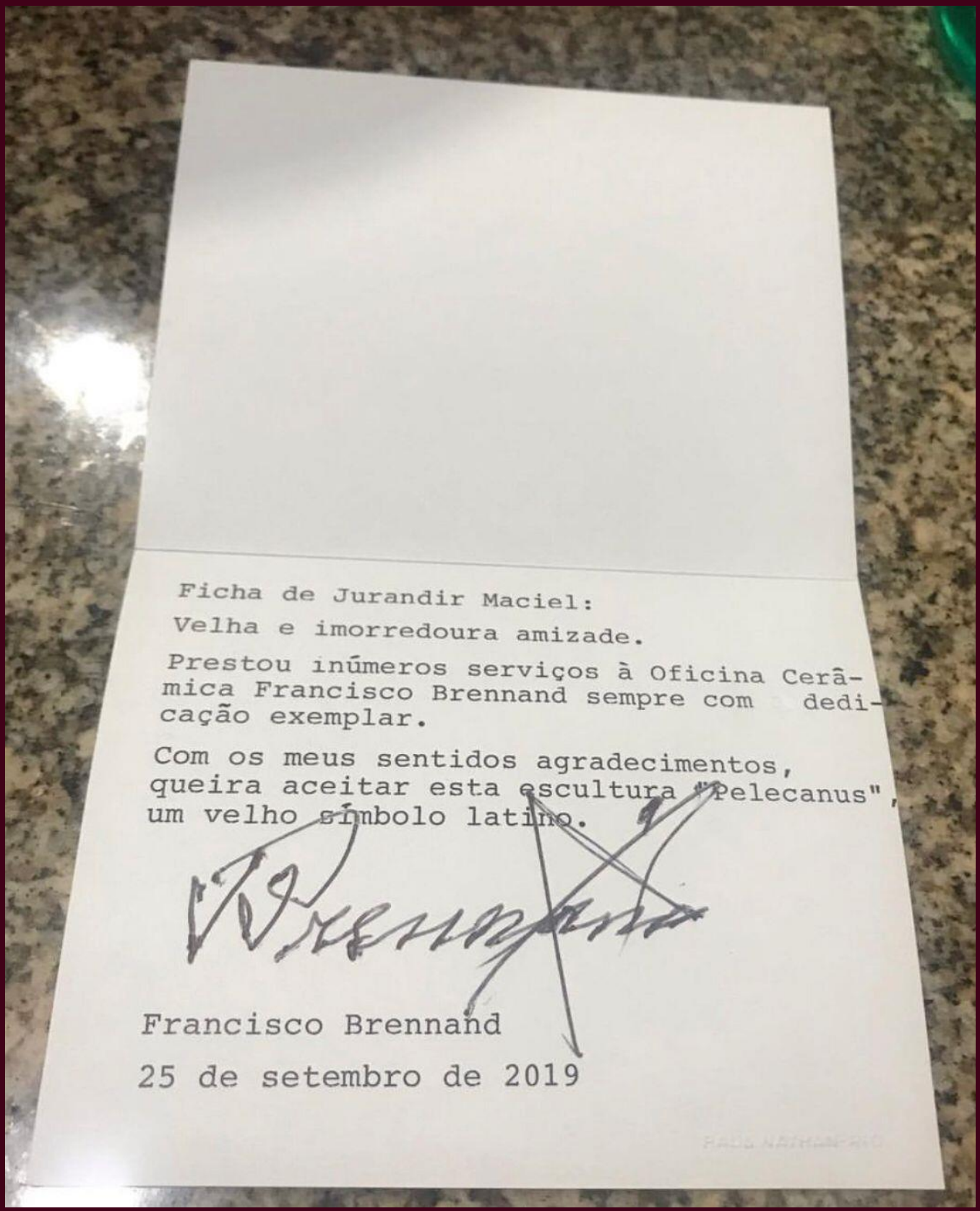
AutoClub Honda

LANCE LIVRE

ANIVERSARIANDO hoje Adi Carlos Pimentel, Elizabeth Agra Marinheiro, Gioconda Coutinho Dantas, João Paulo Pontes, José Luiz de Araújo, Larissa Vinagre, Leda Cunha Lima, Margareth Maria Tenório, Maria do Socorro Palhano Lauro, Maria do Socorro Sobreira, Patrícia dos Anjos, Rejane Andrade e Wilson Aquino.

FM hoje hora a Semob – Secretaria

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com



Ficha de Jurandir Maciel:

Velha e imorredoura amizade.

Prestou inúmeros serviços à Oficina Cerâmica Francisco Brennand sempre com dedicação exemplar.

Com os meus sentidos agradecimentos, queira aceitar esta escultura "Pelecanus", um velho símbolo latino.

Francisco Brennand

25 de setembro de 2019

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

"A forma para mim é como as notas musicais; tem curvas lentas e acentuadas, como também as notas altas e baixas lembram as cores na profundidade e nos relevos onde nos defrontamos com a Luz, os meios tons nas depressões... Comparo as curvas, com as linhas da escrita, do sentimento da vida vivo fazendo poesia em ferro bronze, escrevendo em alumínio e pintando em cimento para expressar meus sentimentos, perpetuando um reencontro em outras vidas. Reencontraremos numa outra vida que é a mesma, só que com outras visões. Já que Deus me ajuda escreverei e pintarei como comporei em sentimentos e amor ao meu, próximo, que Deus e os meus me iluminem."

Jurandir de Maciel

Recife, Setembro de 1997.

Estava com dois livros abertos na minha frente: um sobre as esculturas de Jurandir Maciel e outro sobre *O Cegamento de Sansão*, de Elias Canetti. Deslizar da *Escultura Bailarina* para o texto de Canetti foi como acender uma luz: "ela volta o olhar para ele; o ódio e a tensão assassina estão em seu rosto, sobre o qual cai tanta luz, quanto sobre o do homem a quem estão cegando. Seus lábios estão semi-abertos, e ela acabara de gritar: Que os *filisteus* caiam em ti, Sansão!

Entende ele a língua daquela mulher? A palavra *filisteus* ele entende. É o nome da gente dela, que ele venceu e matou. Entre uma multidão e outra ela o contempla. Não lhe concederá o outro olho, não implorará por clemência nem se jogará diante do punhal; não o cobrirá com os cabelos que segura nas mãos e que são a antiga força dele. Para onde dirige ela o seu olhar? Para o olho cego e para aquele que será cegado. Ela espera pelo ferro, com que se dará o segundo golpe. Dela é a vontade através da qual tudo acontece. Os homens de armadura, os alabardeiros são os seus servos. Ela tomou toda a força de Sansão. Tem essa força nas mãos, mas ainda odeia e o teme. Dalila o odiará enquanto se lembrar de sua cegueira e, para odiá-lo, sempre pensará nisto".

Foi o pintor Zé Cláudio quem lembrou de mandar esse magnífico texto de Canetti sobre o grande quadro de Rembrandt, *O Cegamento de Sansão*, com o qual o escritor revela ter se assustado, atormentado e fascinado... Essa aparente superposição de textos e assuntos é a moeda de troca da nossa convivência com um mundo estilhaçado e, de qualquer maneira, tem parentesco com a expressão de Emerson: "Um fio perpassa todas as coisas, os mundos estão, todos, nele enfiados como num colar de contas; e os homens, os fatos, a vida, está tudo diante de nós somente por causa desse fio".

Se não tivéssemos memória (uma atrocidade imemorial) poderíamos escapar daqueles que nos fizeram e nos ensinaram a ver e a falar. Portanto, jamais se poderia pensar num artista que não se fosse nascido de uma núcleo protéico. Os exemplos são infindáveis e seria uma monstruosa limitação pensar num artista "independente". O talentoso escultor Jurandir Maciel vem de uma vertente mais do que conhecida de escultores pernambucanos, a partir dos dois mestres Bibiano Silva e Cassemiro Fernandes, que ensinaram na Escola de Belas Artes e na Escola Técnica. O escultor Abelardo da Hora foi uma magnífica amostra dessa militância, passou pelo crivo dos dois mestres e dele, Abelardo da Hora, nasceram no Recife vários outros artistas de boa cepa, como Corbiniano Lins e, agora, Jurandir Maciel.

As esculturas de J. Maciel, que nada têm de ingênuas, não só devem à influência de mestre Abelardo, como também, à dos dois grandes mestres franceses Henri Laurens e Jacques Lipschitz, além, do genial inglês Henry Moore, sendo esses três artistas os responsáveis pela paternidade da maior parte das esculturas que se fez no Brasil, nesses últimos setenta anos.

A *Escultura Gêmea*, ao lado da *Escultura Mutante* e da *Escultura Alegria*, acrescentada de um magnífico exemplar escultórico *Rapunzel* contrastam com alguns elementos helicoidais do *Bispo* (de caráter abstratizante).

Além de desenvolver o seu oficio como artista de sua época, Jurandir é um escultor capacitado a fazer bustos (retratos) de uma fidelidade acadêmica. Assim aconteceu com o magnífico busto de Waldemir Miranda, membro da Academia Pernambucana de Letras. Uma obra-prima, digna de um escultor italiano como Giacomo Manzú.

Francisco Brennand
Propriedade Santos Cosme e Damião, Várzea – Recife/PE
30 de outubro de 2006.

Sobre o Escultor J. Maciel

Fui visitar o Atelier do Escultor Jurandir Maciel e fiquei surpreendido com o que vi. Jurandir que se assina **J. Maciel** é um Escultor de muita sensibilidade, além de um grande fundidor de bronzes maravilhosos.

As esculturas de Jurandir têm uma bela modelagem e um desenho muito equilibrado que é quase musical na sua rítmica volumétrica.

Acho Jurandir um Escultor sério e um artista consciente de sua missão. Transmiti essa opinião a ele e aconselho a prosseguir nesse caminho para a grandeza e o enriquecimento de nossa arte e de nossa cultura.

Com um grande abraço.
Abelardo da Hora

Recife, 30 de Outubro de 2003
Abelardo da Hora

Estava vivendo um período muito intenso, havia recebido a incumbência do Governo do Estado para projetar o "Espaço Memorial à República" aqui em Maceió – AL. Projetava e ao mesmo tempo procurava entre artistas da região alguém que pudesse dialogar sem egocentrismo/vaidade até chegarmos a uma conclusão – um escultor de verdade.

Alguns dos artistas visitados totalmente abstratos só atendendo a uma elite dirigida não querendo assumir o lado acadêmico, já que hoje em dia poucos e bons o fazem.

A homenagem aos dois alagoanos ilustres, também foram eles os dois primeiros Presidentes da República, deveriam suas esculturas estarem expostas com fidelidade nas estaturas, rostos, postura e detalhes. Além da imponência.

Afinal o público visitante e os descendentes dos mesmos seriam de certeza os maiores críticos. Não poderíamos errar. Eu já estava quase desesperado, o projeto quase pronto e as esculturas e o brasão à república também em bronze. Quem...?!!!

Foi aí que numa tarde de lindo pôr-do-sol adentra em meu atelier, um jovem chamado Miguel me oferecendo o Book de seu cunhado o Escultor pernambucano Jurandir Maciel.

No outro dia de passagem marcada partiria para o sul do país na busca de um grande escultor, tudo até então, nada me agradava, não só a mim como também a toda equipe. Rapidamente abri o Book e falei: Graças a Deus, encontramos o artista. Tem que ser ele, pela delicadeza de seus traços, fidelidade, elegância e a cada página passada mais eu tinha certeza.

Parti no outro dia para conhecer Jurandir e seu Atelier, suas esculturas com movimentos e detalhes, elegância e acabamento de um verdadeiro artista, prefiro não compará-lo.

Seu jeito tranqüilo de ser, no atelier ambiente harmônico e funcional, continuei a visita com curiosidade e ao mesmo tempo consciente a cada escultura que os códigos estéticos (através de seu trabalho) foram todos respeitados, nas obras ali expostas.

Havia encontrado um escultor que possuído pela força criadora, esculpe com o coração. Preocupando-se minimamente com seu valor artístico, deixando a critica só aplausos.

Alex Teixeira Barbosa - Arquiteto

A arte é uma das expressões mais puras do ser humano, codifica os impulsos mais profundos da alma, transmitindo-os em pensamentos visíveis. Quando escultores do paleolítico, criaram as Vênus de Menton e Dolni, os seus símbolos de amor e fertilidade fincaram-se na humanidade até o momento atual, eram idéias artísticas, que expressaram o espírito das coisas. Miguel Ângelo ao admirar uma escultura de Policleto (escultor grego), mergulhava no tempo, dialogava com aquele pensamento ainda vivo, saindo daquela pedra de mármore, era a arte que brotava do elemento imortal, comunicando-se com aqueles que tem a capacidade de ver e sentir. Sim, ver e sentir, porque não é para todos a capacidade de decodificar esta linguagem, que atravessa os séculos e é compreendida milênios depois. Miguel Ângelo também realizou o mesmo procedimento, deixando que no futuro outros traduzissem o seu pensamento transcendente, através das suas variadas obras.

Jurandir Maciel, escultor Pernambucano, também mergulhou no éter sublime e transformou o seu pensamento em linguagem escultórica, assim como os mestres do Paleolítico, da Grécia Antiga do Renascimento. Em seus trabalhos, observamos também o símbolo eterno da Vênus, a força feminina do infinito poder da criação e do amor. Suas esculturas são elaborações espontâneas, trabalha com a forma humana, inteira ou em fragmentos, são imagens que estimulam o observador a uma contínua leitura. Alguns dos seus trabalhos apresentam sínteses abstratizantes, mas o conjunto mostra uma grande força simbólica. Enfatizamos também o seu grande domínio sobre os materiais como: concreto, argila e, principalmente, o bronze, e poucos conhecem o seu metier. Jurandir, trabalha diariamente no seu atelier em Olinda e, é raro não encontrá-lo com suas ferramentas em mãos, plasmando uma nova imagem para o seu mundo tridimensional.

O seu trabalho hoje, já pode ser visto em vários espaços e seus monumentos começam a aparecer em diversas praças do Nordeste. A obra de Jurandir Maciel demonstra uma personalidade marcante, não importa Henry Moore, nem Boccini e nem tampouco Duchamp, importa Jurandir Maciel, escultor-criador, de um trabalho promissor sério, a gloria do esforço e da sensibilidade de um artista nato, é o que mais interessa na História da Arte de Pernambuco e do Brasil.

Fernando Lúcio
Recife 07 de novembro de 2006

"O espaço tridimensional tem sido gravitado por muitos. Não sei se é um micróbio pernambucano, um vírus que tem atacado cada vez mais aos que se assumiram, com artista plástico, por uma profissão difícil. J Maciel assume também fazer escultórico.

Já conhecia há algum tempo (anos), a sua produção artística e aplaudia o seu pincel e sua palheta. Porém o que mais me impressionava o seu gosto pelo belo, sua assiduidade e necessidade de afundar-se no conhecimento de novas técnicas, novos cursos e um trabalho incessante para ter sua própria fundição e produzir trabalhos em metais, a escultura em sua mais pura expressão. Finalmente surge sua produção escultórica, resta – nos contemplar e apreciar a sua mensagem de formas ardentes, rebuscada..."

João Batista de Queiroz

Prof° da UFPE

pedrasdefogo.pb.gov.br

Prefeito Manoel Junior e secretariado recebem o artista plástico Jurandir Maciel, para planejar a construção da estátua do Frei Dom Vital na localidade do Engenho Nova Aurora, onde será construído a capela e futuramente o memorial Dom Vital. Projeto Preliminar do Memorial Don Vital, elaborado pelo arquiteto e Urbanista Adriano Ramos Maciel, Secretario Executivo de Planejamento e Habitação.

Com este trabalho, Pedras de Fogo incentiva o turismo religioso.

Na lista de esculturas produzidas pelo artista, temos grandes nomes como: Ariano Suassuna (Teatro Pedra do Reino); Augusto dos Anjos (Academia Paraibana de Letras); Barão do Rio Branco (Praça do mesmo nome); Caixa D´Água (Praça Aristides Lobo); Jackson do Pandeiro (Praça Rio Branco); Livardo Alves (Ponto de Cem

ESCULTOR

Jurandir de Oliveira Maciel – J.Maciel

Natural do Recife-PE
End: Rua Coelho Neto, 484- Campo Grande-PE.
Telefone: (81) 99959.9021/ (83) 99959.3781
Site: www.jurandirmaciel.com.br / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

Formação Artística

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2007. Escultor-Gravurista
1997. Diretor do Espaço Cultural Pr of. José de Barros Lins, Olinda - PE
1996. Curso de Fundição em Bronze, com o Professor Clélio Freitas, Recife-PE
1993. Curso de Escultura e Desenhos pela Universidade Federal de Pernambuco, Prof. Fernando Lucio, João Batista e Fernando Lins, Recife – PE
1992. Curso de Desenho com Abelardo da Hora, Recife - PE
1980. Desenhista, Pintor e Serigrafista, Recife - PE 1980 à 1986. Prof. De Arte na Febem (FUNDAC) Cabo – PE

Exposições Realizadas

2017. Centro Cultural São Francisco-PB
2016. Sesc Cabo Branco-PB
2012. Aeroporto do Recife
2011. 26° Salão de Arte da Marinha, Maceió - AL
2011. Casa Cor, Olinda- PE
2009. 20 X 20 – Museu palácio Floriano Peixoto, Maceió-AL
2005. Tríplice Aspecto TRF, Recife-PE
2003. Escultura Para Exterior Hotel Marolinda, Recife-PE
2002. I Salão de Riachuelo da Marinha do Brasil, Recife-PE
1998. XII Talentos Guida Guerra recepções, Recife-PE
1997. Homenagem a Assis, Biblioteca Pública do Estado, Recife-PE
1997. Sociedade Cultural Brasil Estados Unidos, Recife-PE
1996. 18 Esculturas em Bronze, Centro de Convenções, Olinda –PE
1995. Acervo de Lampião, Museu do Estado, Recife-PB
1995. Escultura na Praça do Parque, Prefeitura do Recife- PE
1994. III e III Encontro de Arte e Cultura Centro de Convenções, Olinda –PE
1993. Formas e Cores Galeria Capivara, Recife-PE
1993. XII Salão de Mode, Centro de Convenções, Olinda-PE
1993. Meninos de Rua, Teatro Waldemar de Oliveira, Recife-PE
1992. Arte e Artista Galeria Lula Cardoso Ayres, Recife-PE
1992. Arte no Pátio Galeria Lula Cardoso Ayres, Recife-PE

Prêmios

2021. Amigo do 1º grupamento de engenharia da paraíba
2017. Troféu Heitor Falcão, Abelardo.com-PB
2011. Título de Cidadão Olindense, Câmara dos vereadores de Olinda-PE
2011. 3º lugar Escultura no 26º Salão de Arte da Marinha, Maceió – AL
2011. Título de Cidadão Olindense, Câmara dos vereadores de Olinda-PE
1999. Concurso "Olinda, uma orla de Arte", Olinda - PE

J Maciel
ESCULTOR

Obras Permanentes em Espaços Públicos

2022. Escultura em Bronze, Altemar Dutra, Aimorés-MG
2021. Escultura em Bronze, Francisco Muniz, Araripina-PE
2021. Busto em Bronze, Dom Antônio Campelo, Araripina-PE
2019. Busto em Bronze, Heron Marinho, Campina Grande-PB
2018. Monumento em Bronze, Poeta Marcus Accioly, Ilha de Itamaracá-PE
2018. Busto em Bronze, Monsenhor Waltencyr, Pirapetinga-MG
2017. Monumento em Bronze, Dom José Maria Pires, Hospital Metropolitano de Santa Rita-PB
2017. Busto em Bronze, Padre Anacletor, Joca Claudino-PB
2016. MUSEU DE ESCULTURAS JURANDIR MACIEL-PB
2015. Monumento EM Bronze, Ariano Suassuna, João Pessoa-PB
2014. Monumentos em Alumínio, 9 Guerreiros de Alagoas, Maceió -AL
2014. Monumento em Bronze, Poeta Augustos dos Anjos, João Pessoa-PB
2012. Monumento em bronze, Luiz Gonzaga, Parque Aza Branca, Exú -PE
2012. Monumento em Bronze, Altemar Dutra, Piranhas-AL
2011. Monumento em Bronze, Jackson do Pandeiro, João Pessoa-PB
2010. Busto em Bronze, Aurélio Buarque de Holanda, Maceió -AL
2010. Monumento em Alumínio, Nossa Senhora da Penha, João Pessoa-PB
2010. Monumento em Bronze, Barão do Rio Branco, João Pessoa-PB
2010. Monumento em Bronze, Manoel José de Lima, João Pessoa-PB
2009. Monumento em Bronze, Livardo Alves, João Pessoa-PB
2007. Painel Artístico Nossa Cultura, Assembléia Legislativa de Alagoas.
2006. Busto em bronze, José Marques da Silva, Arapiraca - AL
2006. Busto em bronze Serapião José da Silva, Arapiraca - AL
2006. Busto em bronze, Dom Constantino, Arapiraca – AL
2005. Monumento á Republica, Maceió -AL
2005. Painel em Alumínio, Fundo do Mar, Porto de Galinhas-PE
2003. Esculturas alumínio, bronze, Concreto, Jardim, Espaço J Maciel, Olinda - PE
2002. Escultura em bronze, Fundação Martiniano Fernandes, Hospital, Recife - PE
2002. Monumento em bronze, Praça Waldemir Miranda, Caiçara - PB
2001. Escultura em bronze, Museu de Arte Contemporânea, Olinda - PE
2000. Escultura Jardim da entrada do Shopping Tacaruna, Recife - PE
1997. Monumento Teatro Jose de Barros Lins, Olinda – PE
1995. Museu de Lampião acervo Alves, Olinda - PE

2005. Painel Artístico Fundo do Mar, Alumínio Fundido,

FUNDIÇÃO

2008. Monumento Bronze, Praça Aeroporto Internacional dos Guararapes- PE
2008. Monumento Bronze, Galo da Madrugada, Recife-PE
2004. Monumento em Bronze, Praça Waldemir Moraes, Lagoa da Pedra-MA
2004. Monumento em Bronze, Praça Dr. Fernando Figueira, IMIP, Recife-PE
2003. Monumento em Bronze, Prala Pe. Vieira, Patos-PB
2000. Monumento em Bronze, Praça Miguel Bandeira, Recife-PE
1998. Monumento em Bronze, Praça Gonçalves Dias (Poeta), Caxias-MA
1997. Monumento em Bronze, Praça Waldemir Menezes, Recife-PE

RESTAURAÇÃO

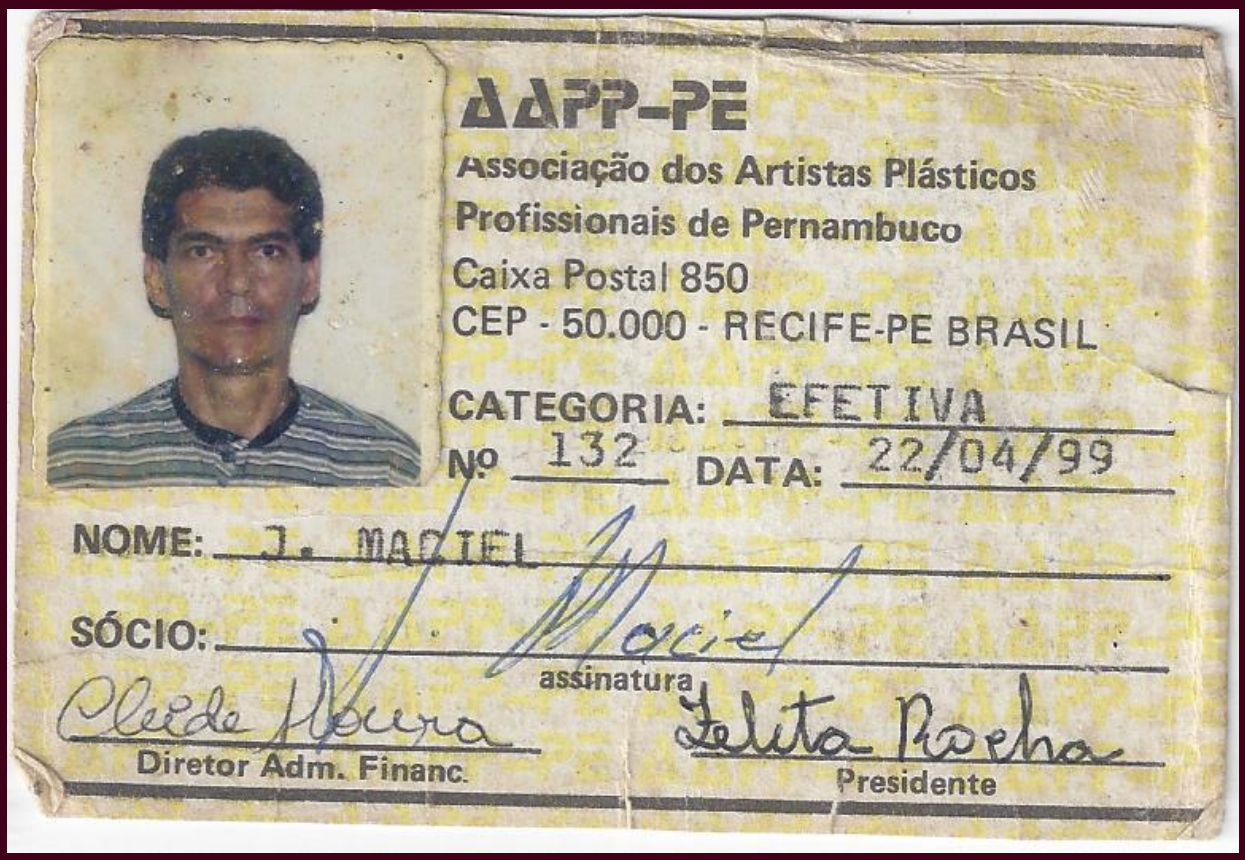
MATRIZ: Estrada da Base Rural, S/N-Zona Rural de Olinda, Ouro Preto Olinda/PE – Fones: (81) 99959.9021
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Varadouro, João Pessoa/PB – Fones: (81) 99959.9021- (83) 3221.5982
Site: WWW.jurandirmaciel.com.br – E-mail: jmacielescultor@gmail.com

J Maciel
ESCULTOR

2022. Restauro Escultura Jackson do Pandeiro- João Pessoa-PB
2022. Restauro Escultura Livardo Alves, João Pessoa-PB
2021. Restauro Escultura Miguel Arraes- Recife-PE
2020. Restauro Bustos e letras do 1º Grupamento de Engenharia-PB
2015. Restauro Monumento Escultura José Mariano- Recife-PE
2010. Restauro Monumento à João Pessoa- João Pessoa-PB
2009. Restauro Museu do Estado de Pernambuco – Recife-PE

JURANDIR DE OLIVEIRA MACIEL:13475312468

Assinado de forma digital por JURANDIR DE OLIVEIRA MACIEL:13475312468
Dados: 2022.09.27 11:31:39 -03'00'



AAPP-PE
Associação dos Artistas Plásticos
Profissionais de Pernambuco
Caixa Postal 850
CEP - 50.000 - RECIFE-PE BRASIL

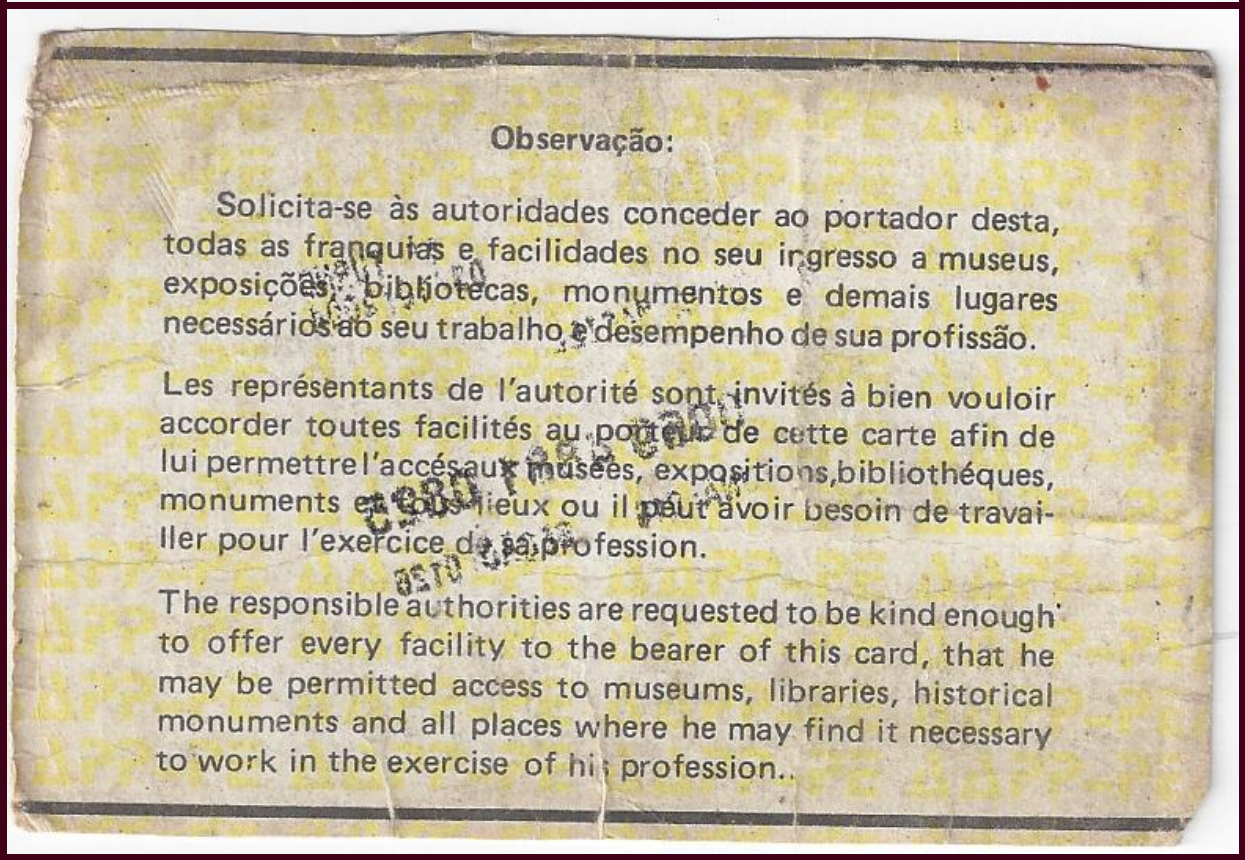
CATEGORIA: EFETIVA
Nº 132 DATA: 22/04/99

NOME: J. MACIEL

SÓCIO: J. Maciel
assinatura

Cleide Moura
Diretor Adm. Financ.

Zelita Rocha
Presidente



Observação:

Solicita-se às autoridades conceder ao portador desta, todas as franquias e facilidades no seu ingresso a museus, exposições, bibliotecas, monumentos e demais lugares necessários ao seu trabalho e desempenho de sua profissão.

Les représentants de l'autorité sont invités à bien vouloir accorder toutes facilités au porteur de cette carte afin de lui permettre l'accès aux musées, expositions, bibliothéques, monuments et tous lieux ou il peut avoir besoin de travailler pour l'exercice de sa profession.

The responsible authorities are requested to be kind enough to offer every facility to the bearer of this card, that he may be permitted access to museums, libraries, historical monuments and all places where he may find it necessary to work in the exercise of his profession..

MATRIZ: R. Júlio Nunes de Oliveira,700 Bairro: Ouro Preto cidade: Olinda-PE
FILIAL: Praça São Frei Pedro Gonçalves,48 Bairro Varadouro Cidade: João Pessoa-PB
CONTATOS: (81) 99959.9021 - (83) 99959.3781 / e-mail: jmacielescultor@gmail.com

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

PE

NOME
JURANDIR DE OLIVEIRA MACIEL

DOC. IDENTIDADE/ÓRG EMISSOR/UF
1456911 SSP PE

CPF
134.753.124-68

DATA NASCIMENTO
12/04/1954

FILIAÇÃO
JOSE ALVES MACIEL

IVONE DE OLIVEIRA MACIEL

PERMISSÃO

ACC

CAT. HAB.
AB

Nº REGISTRO
00511688663

VALIDADE
21/03/2027

1ª HABILITAÇÃO
08/07/1994

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

23253578 52

HZG

OBSERVAÇÕES
A

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
RECIFE, PE

DATA EMISSÃO
21/03/2022

ASSINADO DIGITALMENTE
DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO

58176677615
PE110957776

[redacted] PERNAMBUCO [redacted]

DENATRAN CONTRAN