



Estado da Paraíba
Assembleia Legislativa
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete da Deputada Cida Ramos

PROJETO DE LEI Nº 3.009 /2024

**DECLARA O NATAL DA USINA COMO UM
PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL
DO ESTADO DA PARAÍBA.**

Art. 1º - O Natal da Usina fica declarado como patrimônio cultural e imaterial do Estado da Paraíba

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões, em 16 de outubro de 2024.

Assinatura manuscrita em tinta azul da deputada Cida Ramos.

CIDA RAMOS
Deputada Estadual

JUSTIFICATIVA

O Natal na Usina é um dos maiores eventos de arte e cultura da Paraíba e vem se consolidando como uma verdadeira celebração da diversidade e do talento regional. Em suas dez edições anteriores, atraiu mais de 150 mil visitantes, que puderam apreciar a amplitude de sua programação artística completamente gratuita.

O evento é um dos pilares do calendário cultural paraibano, oferecendo palcos para mais de 3,5 mil artistas locais, que expressam a riqueza de nossa cultura em performances de música, teatro, literatura, artes visuais, cultura popular e muito mais, conectando a comunidade local e visitantes a um ambiente de valorização e promoção da arte. O Natal na Usina é, sem dúvida, a maior mostra de artes da capital e envolve artistas e profissionais do litoral ao sertão do estado.

Fundado em 2014, o projeto é sediado na Usina Cultural Energisa, um dos mais ativos e relevantes aparelhos culturais privados do estado da Paraíba. A organização do Natal na Usina envolve uma estrutura ampla, realizada por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, Governo Federal e Ministério da Cultura, com patrocínio da Energisa, apoio do Instituto Energisa e produção da Atua Comunicação Criativa, desde 2018. Mesmo durante a pandemia, em 2020, o Natal na Usina aconteceu, ainda que cumprindo os devidos distanciamentos sociais, com transmissões ao vivo, tendo sido o primeiro evento cultural a acontecer de fato, em palcos e oferecendo estruturas técnicas e condições a artistas e técnicos, além de gerar empregos, numa época de extrema escassez para o mercado cultural. Em 2022, recebeu um Voto de Aplausos da Câmara Municipal de João Pessoa, uma homenagem pelo impacto positivo que gera na economia e pela importância como trabalha e promove a identidade cultural da região.

Ao longo de sua história, o evento já injetou mais de R\$ 12 milhões na economia paraibana, fortalecendo a economia criativa e proporcionando trabalho temporário para cerca de 700 profissionais a cada edição. Sua vasta programação gratuita é meticulosamente montada, ano a ano, para ser lar de arte, cultura e entretenimento para todas as famílias paraibanas, de todas as idades e contextos sociais. Com as ações sociais de arrecadação de brinquedos e alimentos, o Natal na Usina inspira e respira o espírito natalino da fraternidade e hospitalidade. Todos os anos, mais de 50 artesãos e gastrônomos compõem a feirinha criativa e de gastronomia, oferecendo seus produtos ao público, além do tradicional Concurso de Presépios que recebe obras de mais de 25 artesãos e artistas oriundos das mais diferentes cidades do estado. Além disso, o evento foi pioneiro na Paraíba em garantir plena acessibilidade a todos os públicos, oferecendo, desde 2018, apresentações culturais com intérpretes de Libras, acessibilidade arquitetônica e equipes qualificadas para suprir a acessibilidade atitudinal. Com essa mesma preocupação, a programação sempre considera a diversidade e o pluralismo do Brasil e da Paraíba: mais de 50% das atrações são protagonizadas por mulheres e artistas negras e negros; cerca de 20% dos artistas são

LGBTQIAPN+; as linguagens periféricas e/ou artistas da periferia sempre compõem o line up; a programação sempre tem apresentações de fazedores de cultura com deficiência em pé de igualdade com seus pares. O Natal na Usina sempre fez questão de demonstrar a pujança da diversidade e de limar as barreiras para os artistas com menos acesso aos palcos e cachês artísticos, horizontalizando oportunidades e protagonizando histórias de vida diferentes. Exemplo disso é a presença constante dos nossos mestres e mestras brincantes e da nossa Cultura Popular, que têm um papel de extrema relevância na programação do evento, ocupando espaços de destaque e de fortalecimento com a nossa memória coletiva e a salvaguarda de nossos patrimônios.

A par de toda esta efervescência cultural, o Natal na Usina tem um trabalho contínuo de formação de público, oferecendo uma diversificada programação direcionada para o público infantil, com contações de histórias, onde são resgatados os heróis e heroínas negras do Brasil, tradições populares, como repente, cordel e lendas. As artes circenses chegam junto também, para promover a magia e a presença das famílias que, todos os finais de semana, lotam as apresentações. Em 2023 foi realizado um Concurso de Literatura de Cordel, junto às escolas públicas da Paraíba, no qual seis coletivos de alunos venceram premiações financeiras por suas obras, tendo as mesmas sido impressas e distribuídas fisicamente, de forma gratuita durante o evento.

A 11ª edição, que acontecerá de 1 a 28 de dezembro, propõe uma imersão cultural com uma programação abrangente e inclusiva: shows de música, apresentações de cultura popular, performances de literatura, exposições de artes visuais, mostras de documentários, de cultura popular, apresentações e performances de teatro, dança e circo, e a tradicional Mostra de Corais. Com mais de 70 grupos artísticos em três palcos, o evento é totalmente gratuito e conta com uma estrutura acessível, reafirmando o compromisso com a inclusão de todos os públicos. Novamente teremos uma edição de um Natal verdadeiramente paraibano, com uma decoração que remete para a nossa terra, para as nossas tradições e para os nossos simbolismos. E, pela primeira vez, o Natal da Usina contará com uma parceria com o Ministério da Cultura e iremos receber uma Oficina do Plano Nacional de Cultura, para todos os fazedores de cultura da Paraíba, bem como vamos acolher apresentações de grupos de brincantes que farão um encontro de Mestres e Mestras do Coco de Roda do Nordeste, através de uma ação do IPHAN, pelo processo de patrimonialização do Coco de Roda.

O Natal na Usina vai além do entretenimento; é uma plataforma de fortalecimento da identidade cultural, projetando talentos locais e fomentando o desenvolvimento artístico, social e econômico da Paraíba. Este é um evento que, além de celebrar a memória e a comunidade, continua a servir como uma referência cultural e exemplo de que é possível promover a arte e a criatividade de forma inclusiva e impactante, gerando empregos, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura e apostando em talentos locais.

Diante de tudo que foi exposto, entendemos que o projeto cultural Natal na Usina merece todo o reconhecimento do Estado da Paraíba, motivo pelo qual propusemos este projeto de lei a fim de tornarmos esse projeto um patrimônio cultural e imaterial do nosso Estado.

Nesse sentido, entendendo a importância da matéria, solicitamos o apoio de todos os parlamentares para a sua aprovação nesta Casa Legislativa.

Sala das Sessões, em 16 de outubro de 2024.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Cida Ramos', with a stylized flourish at the end.

CIDA RAMOS
Deputada Estadual