



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

Requerimento nº 19.683 /2021

Autoria: Deputado Jeová Vieira Campos

Senhor Presidente,

O Deputado Estadual que este subscreve, com amparo no Regimento Interno e após anuência do plenário, **REQUER** que seja consignado nos anais desta Casa Legislativa, **MOÇÃO DE APLAUSO** ao **16º Fest Aruanda**, realizado no período de 09 a 16 de dezembro de 2021, na cidade de João Pessoa. O festival acontece este ano de forma híbrida, ou seja, pelas salas da Cinépolis (Manaíra Shopping) e Plataforma AruandaPlay, com mais de 60 filmes, debates, oficinas e homenagens especiais.

Requer, ainda, que a presente homenagem seja comunicada ao Produtor Executivo e jornalista **Lúcio Vilar**, Coordenador do festival, a Rede Cinépolis-Brasil na pessoa do Diretor-Presidente **Sr. Luiz Gonzaga de Luca**, CAGEPA, UFPB, ENERGISA e entidade Bolandeir@rte&Films, produtora do evento.

IUSTIFICATIVA:

O Fest Aruanda teve início no ano de 2003, como uma mostra dentro da Universidade Federal da Paraíba. No entanto, no ano de 2005 passou a ser um festival e, desde então, vem prestigiando artistas e produções audiovisuais brasileiras e, além disso, levando cultura de forma gratuita à população.



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

Desde o dia 09 de dezembro de 2021, a cidade de João Pessoa está sendo sede da Sétima Arte. Durante uma semana, a capital paraibana está sendo invadida por atores, cineastas, críticos, jornalistas e diretores, todos em torno das mostras competitivas e dos lançamentos de novos trabalhos. O Fest Aruanda é patrocinado pela Energisa, pela Companhia de Água e Esgotos da Paraíba – CAGEPA e pela UFPB.

Nesta edição, o festival se expande para a internacionalização e contempla longas brasileiros exibidos primeiro em circuito de festivais da Europa e Estados Unidos. Entre os homenageados desta edição, estão o maestro, compositor e regente José Siqueira, e o cineasta paraibano Ely Marques, ambos *in memoriam*. Também serão homenageados o diretor e roteirista W. J. Solha, o ator Othon Bastos e a montadora premiada Cristina Amaral.

Além dos debates, o Fest Aruanda traz ainda ações de formação, como a Oficina Aruanda Cagepa de Roteiro para Animação, com o diretor e roteirista Frederico Pinto, e o II Laboratório Aruanda Energisa Projetos Narrativas Híbridas (Doc, Fic ou ambos), com a diretora e roteirista Susanna Lira. Todas serão on-line.

Entre as presenças especiais no Aruanda, estarão presencialmente o cantor Ney Matogrosso e o ator que estreia como diretor, Luiz Carlos Vasconcelos.

Mostras e premiações - As exhibições dos filmes serão realizadas na sala 9, com capacidade de 50%, de acordo com as orientações das autoridades sanitárias.

O Comitê de Seleção de curtas-metragens foi formado pelos jornalistas e críticos de cinema, Amilton Pinheiro e Marcus Mello (ambos da Abraccine - Associação Brasileira de Críticos de Cinema), e a diretora e curadora Camila de Moraes.



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

O júri mostra competitiva Nacional foi composto por: Sandra Corveloni, Cristina Amaral (presidente do júri) e Cesar Meneghetti.

O júri Sob o Céu Nordestino, por Paulo Vieira, Ingrid Trigueiro e Wolney Oliveira (presidente).

Júri Associação Brasileira de Críticos de Cinema, Roberto Cotta, André Dib e Carine Fiúza.

Júri da Mostra Internacional, composto por Manuel José Damásio, Felipe Roque do Vale, João Lobo, Raquel Ferreira e Lúcio Vilar.

Júri da Mostra Universitária Independente, por Ana Célia Gomes, Igor da Nóbrega Gomes e Sérgio Silveira.

A solenidade de premiação será na quarta-feira (15), na sala 9 no Cinépolis.

Patrocínios - A 16ª edição do Fest Aruanda tem patrocínio master do Grupo Energisa, da Cagepa e copatrocínio da PBGás via Lei de Incentivo à Cultura do Governo Federal, sob a chancela do CCHLA-UFPB e da Bolandeir@rte&Films, produtora do evento.

PROGRAMAÇÃO:

QUINTA, dia 9/Dez

Sala 9 - MACRO XE 9 – CINÉPOLIS do Manaíra Shopping em João Pessoa, Paraíba.

19h30 – SOLENIDADE DE ABERTURA OFICIAL DO 16º FEST ARUANDA

Curta-metragem:

- A Canga, de Marcus Vilar (Fic.,PB, 2001, 12min.)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

Longa-metragem:

- A Viagem de Pedro, de Laís Bodanzky (Fic., Brasil, Portugal, 2021, 1h38 min.)

SEXTA-FEIRA, dia 10/Dez

Transmissão via LIVE (YouTube e Facebook do Fest Aruanda):

09H - DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS ARUANDA-CAGEPA I:

- Mesa de Homenagem: Maestro, compositor e regente José Siqueira – Da oração da música clássica aos orixás da musicalidade religiosa afro-brasileira

- W. J. Solha: Ator, escritor, roteirista, dramaturgo e diretor - Multiplicidade de papéis que irrigam, aguçam e iluminam fazeres artístico-literários polissêmicos.

Com Rodrigo T. Marques (cineasta), Josélia Vieira (pianista), Fernando Teixeira (ator), Marcus Vilar (cineasta).

Mediação: Lúcio Vilar (Fundador e Produtor Executivo do Fest Aruanda)

10H - DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS ARUANDA-CAGEPA II:

- Debate com os diretores do curta e do longa-metragem exibidos na abertura, Marcus Vilar, Laís Bodanzky, a atriz Rita Wainer e a historiadora e escritora Mary Del Priore

Mediação: Amilton Pinheiro (Curador e diretor artístico do Fest Aruanda)

11H – CONFERÊNCIA DE ABERTURA DO 16º FEST ARUANDA:

Sétima Arte, 126 Anos - O Futuro das Salas de Cinema na Era do Streaming e na Pós-Pandemia

Painelistas: Dr. Luiz Gonzaga de Luca (Presidente da Cinépolis Brasil) e Marcelo Ikeda (Professor de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará UFC, pesquisador, diretor e escritor)

Mediação: Marcus Mello (Jornalista, crítico de cinema e mediador do Fest Aruanda)

Sala 9 - MACRO XE – CINÉPOLIS (Manaíra Shopping)

10H30 SESSÃO ESPECIAL ESCOLA PÚBLICA:

Clube de Cinema Ferris (ECIT - Escola Estadual Maria Honorina Santiago e Escola Estadual Prefeito Antonio Teixeira/Santa Rita-PB)

Queen, Dir. Maria Luiza

Horizonte, Dir. Mara Kellen



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

A Ilha de Kumhask, Dir. Endson Gimmy

O Jantar, Direção coletiva

2070, Dir. Endson Gimmy

Eles não vão nos parar, Dir. Italo Victor e Alana Eduarda

A Superação de Gabriel, Dir. Kauã Felipe Kauã

Sou um quebra-cabeça, Dir. Marcelo Amorin e Mara Kellen

- 3 é 5, de Pedro Castelo Branco (Doc., SP, 2021, 13 min.)

Longa-15h00 - SESSÃO ESPECIAL (HOMENAGEM): AO ATOR E ESCRITOR W. J. SOLHA

Longa-metragem:

- O Som ao Redor, de Kleber Mendonça Filho (Fic., PE, 2012, 2h12min.)

18h00 - SESSÃO ESPECIAL PBGÁS:

Curta-metragem:

metragem:

- Deserto Particular, de Aly Muritiba (Fic., PR, 2021, 2h00)

18h30 - LANÇAMENTO DO LIVRO DE MARCELO IKEDA:

Utopia da Autossustentabilidade - Impasses, desafios e conquistas da Ancine, de
Marcelo Ikeda (Editora Sulina)

Edição: 2021

Local: Local: Foyer da Área VIP - Cinépolis (Manaíra Shopping)

21h30 - Curtas-metragens:

SESSÃO ESPECIAL (CURTA-METRAGEM): PREMIÈRE PARAHYBA

- A Fome de Lázaro, de Diego Benevides (Fic., João Pessoa/PB, 2021, 17min.)

Mostra Competitiva Nacional:

- Animais na Pista, de Otto Cabral (Fic., João Pessoa/PB, 2021, 13min.)
- Cabidela's Bar, de Tadeu de Brito (Fic., João Pessoa/PB, 2021, 17min.)

Longa-metragem:

- A Felicidade das Coisas, de Thais Fujinaga (Fic., SP/MG, 2021, 1h27min.)

SÁBADO, dia 11/Dez.

Transmissão via LIVE (YouTube e Facebook do Fest Aruanda)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

09h – DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS ARUANDA-CAGEPA

Debate com os diretores dos curtas-metragens exibidos na sexta:

Mediação: Amilton Pinheiro (Curador e diretor artístico do Fest Aruanda)

10h – DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS ARUANDA-ENERGISA II

Debate com os diretores dos longas-metragens exibidos na sexta

Mediação: Marcus Mello (Jornalista, crítico de cinema e moderador do Fest Aruanda)

11h - SESSÃO ESPECIAL: CINE ARUANDINHA (FILMES INFANTO-JUVENIS)

Sala 9 Macro XE - 9, Cinépolis - Manaíra Shopping

- As Aventuras do Avião Vermelho (Animação)

Dir. Frederico Pinto (Porto Alegre-RS)

15h30 -SESSÃO ESPECIAL CAGEPA (HOMENAGEM): AO MAESTRO, COMPOSITOR E REGENTE JOSÉ SIQUEIRA (IN MEMORIAM)

Sala 9 Macro XE - 9, Cinépolis - Manaíra Shopping

Longa-metragem:

- Toada Para José Siqueira, de Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques (Doc., RJ, 2021, 1h32min.)

18h - MOSTRA COMPETITIVA SOB O CÉU NORDESTINO:

Sala 9 Macro XE - 9, Cinépolis - Manaíra Shopping

Curtas-metragens:

- Tecendo Histórias, de Diego Pontes (Doc., Boqueirão/PB, 2021, 8min.)
- Adarrum, de Thomas de Freitas (Fic., João Pessoa/PB, 2020, 15min.)

Longa-metragem:

- Miami-Cuba, de Caroline Oliveira (Doc., PB, 2021, 1h34min.)

19h- Lançamento de Livro:

Paulo Pontes: a arte das coisas sabidas, de Paulo Vieira

Editora União (Funesc).

Reedição: 2021

Local: Foyer da Área VIP - Cinépolis (Manaíra Shopping)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

21h- MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL:

Sala 9 Macro XE - 9, Cinépolis - Manaíra Shopping

Curtas-metragens:

- Coleção Preciosa, de Rayssa Coelho e Filipe Gama (Doc., Vitória da Conquista/BA, 2021, 15min.)
- Aurora – A Rua Que Queria Ser Um Rio, Radhi Meron (Animação, SP, 2021, 10min.)

Longa-metragem:

- Salamandra, de Alex Carvalho (Fic., Brasil, França, Alemanha, 2021, 2h00)

DOMINGO, Dia 12/Dez.

Sala 9 - MACRO XE 9 – CINÉPOLIS (Manaíra Shopping)

11H - SESSÃO ESPECIAL: CINE ARUANDINHA (FILMES INFANTO-JUVENIS)

- O Menino no Espelho (Fic, MG, 2014)

Dir. Guilherme Fiuza

15h30 - Sessão Especial ENERGISA/Première Nacional:

Longa-metragem:

- A Queda, de Diego Rocha (Fic., MG, 2021, 2h00)

18h Mostra Competitiva Sob o Céu Nordestino:

Curtas-metragens:

- Flor de Quintal, de Mercicleide Ramos (Animação, João Pessoa/PB, 2021, 15min.)
- Noite no Sítio, de Lucas Machado (Fic., Bananeiras/PB, 2021, 6min.)

Longa-Metragem:

- Fendas, de Carlos Segundo (Fic., RN, 2019, 1h18min.)

21h - Mostra Competitiva Nacional

Curtas-metragens:

- Sideral, de Carlos Segundo (Fic., RN, 2021, 15min.);
- O Pato, de Antônio Galdino (Fic., Alagoa Grande/PB, 2021, 11min.);
- Yabá, de Rodrigo Sena (Fic., RN, 2021, 12:31)
- Inventário do Corpo, de Alini Guimarães e Jonathan Bão (Doc., SP, 2021, 11min.)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

Longa-metragem:

- Bob Cuspe – Nós Não Gostamos de Gente, de Cesar Cabral (Animação, SP, 2021, 1h30min.)

SEGUNDA, dia 13/Dez

Transmissão via LIVE (YouTube e Facebook do Fest Aruanda)

09h – Diálogos Audiovisuais Aruanda-Cagepa I

Debate com os diretores dos curtas-metragens exibidos no sábado e domingo:

Mediação: Amilton Pinheiro (Curador e diretor artístico do Fest Aruanda)

10h – Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II

Debate com os diretores dos longas-metragens exibidos no sábado e domingo:

Mediação: Marcus Mello (Jornalista, crítico de cinema e moderador do Fest Aruanda)

10h30 – SESSÃO ESPECIAL PANDÊMICA: CINEMA E SAÚDE COLETIVA NA PARAÍBA

Sessão presencial na Sala 9 - MACRO XE – CINÉPOLIS do Manaíra Shopping em João Pessoa. Sessão online na plataforma Aruandaplay.

Exibição do longas: “Coronga” (em formato híbrido, presencial no Fest Aruanda e online no Aruandaplay) e “+Médicos” (online no Aruandaplay)

- ‘Coronga’, de Ricardo Soares (Documentário). Duração: 91 min. João Pessoa/PB (2021).

Sinopse: O documentário acompanha os primeiros meses da pandemia do novo coronavírus em dois postos de saúde de João Pessoa, Paraíba, a partir dos olhares de trabalhadores de saúde e de outras pessoas envolvidas no enfrentamento à mais grave crise sanitária deste nosso século. (Sessão presencial e online)

+Médicos’, de Marcel Vieira e Ricardo Soares (Documentário). Duração: 63 min. João Pessoa/PB (2021).

Sinopse: Numa viagem do litoral ao sertão, o documentário apresenta as experiências do Programa Mais Médicos na Paraíba, ouvindo os relatos de médicos brasileiros, cubanos, profissionais da saúde e comunidade local atendida pelo Programa. (Sessão apenas online)

14h - Painel: Perspectiva negra no audiovisual - cinema paraibano e ações de impacto. -
Transmissão via LIVE (YouTube e Facebook do Fest Aruanda)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

Com Camila de Moraes (Diretora e curadora audiovisual/RS) e Carine Fiúza (Diretora de audiovisual/PB).

Mediação: Jamarri Nogueira (Jornalista e crítico de cinema)

Sala 9 - MACRO XE 9 – CINÉPOLIS (Manáfra Shopping)

14h - Mostra Competitiva Internacional (Aruanda-Universidade Lusófona)

União Europeia em Curta-Metragem

- Adeus aos Livros – Dir. Diego Quinderé de Carvalho (Hungria, Portugal, Bélgica)
- Bruxa – Dir. Faud Halwani (Portugal, Estónia e Reino Unido)
- Sink Away – Dir. Felix Cognard (Portugal, Estónia e Reino Unido)
- Tomorrow Island – Dir. Gwenn Joyaux (Portugal, Estónia e Reino Unido)
- Wild Game – Dir. Jerónimo Sarmiento (Portugal, Estónia e Reino Unido)

Mostra Internacional AruandaPlay (Universidade Lusófona em Curta-Metragem):

- Agosto de 74 – Diretor: Duarte Carvallo (Portugal)
- O Copo – Diretor: Rodrigo Ferreira (Portugal)
- Nós os Lentos (Animação) - Diretor: Jeanne Waltz (Portugal/animação 2D)
- Desterro – Diretor: Lucas Rached (Coprodução Portugal/Brasil)

16h30 - Sessão Especial Première Universitária:

Minissérie Ficcional O Sumiço de Santo Antonio (TV UFPB)

Dir.: Cely Farias e Valeska Picado

18h - Mostra Competitiva Sob o Céu Nordeste:

Curtas-metragens:

- Terra Vermelha, de Allan Marcus e Leonardo Gonçalves (Fic., Alagoa Grande/PB, 2021, 16min.)
- Incúria, de Tiago A. Neves (Ficção, Cabedelo/PB, 2021, 14min.)

Longa-metragem:

- A Praia do Fim do Mundo, de Petrus Cariry (Fic., CE, 2021, 1h28min.)

21h - Mostra Competitiva Nacional:

Curtas-metragens:

- Foi Um Tempo de Poesia, de Petrus Cariry (Doc., CE, 2021, 13min.)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

- Ele Tem Saudade, de João Campos (Fic., Brasília/DF, 2021, 13min.)
- Entre Muros, de Gleison Mota (Fic., Feira de Santana/BA, 2021, 15min.)

Longas-metragem:

- Capitu e o Capítulo, de Júlio Bressane (Fic., RJ, 2021, 1h16min.)

TERÇA, Dia 14/Dez

Transmissão via LIVE (YouTube e Facebook do Fest Aruanda)

09h – Diálogos Audiovisuais Aruanda-Cagepa I

Debate com os diretores dos curtas-metragens exibidos na segunda-feira:

Mediação: Amilton Pinheiro (Curador e diretor artístico do Fest Aruanda)

10h – Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II

Debate com os diretores dos longas-metragens exibidos na segunda-feira;

Mediação: Marcus Mello (Jornalista, crítico de cinema e moderador do Fest Aruanda)

11h - Mesa de Homenagem: Cristina Amaral (Montadora) e Ely Marques (Editor e diretor/In Memoriam): Montagem: A construção de significados e os reflexos de uma postura frente ao mundo

Mesa: João Carlos Beltrão (Diretor de fotografia), Joel Yamaji (Diretor, produtor, pesquisador e professor) e Cristina Amaral (Montadora)

Mediação: Camila de Moraes (Diretora, curadora e membro do Comitê de Seleção de Curtas-Metragens Nacional do Fest Aruanda)

Sala 9 - MACRO XE 9 – CINÉPOLIS (Manaíra Shopping)

11h - Sessão Especial Cinépolis com Acessibilidade:

Longa-metragem:

- A Mãe de Todas as Lutas, de Susanna Lira (Doc., RJ, 2021, 1h24min.)

13h - Sessão Especial (Homenagem): Cristina Amaral (Montadora)

Longa-metragem:

- Garotas do ABC, de Carlos Reichenbach (Fic., SP, 2003, 2h11min.)

14h - Núcleo Memória e Preservação Audiovisual do Fest Aruanda

Painel: 'O País de São Saruê' - 50 Anos - A exaustiva e fascinante magia de editar um documentário.



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

Com Marília Franco (ECA-USP), Vladimir Carvalho (Documentarista) e José Maria Lopes (Especialista em restauração cinematográfica)

Mediação: Lúcio Vilar (Fundador e Produtor Executivo do Fest Aruanda).

(O filme 'O País de São Saruê' estará disponível para acesso na Plataforma AruandaPlay durante todo o período do festival.)

15h30 - Sessão Especial Cinépolis:

Longa-metragem:

- A Mãe de Todas as Lutas, de Susanna Lira (Doc., RJ, 2021, 1h24,min.)

16h - SESSÃO CGU - 5º CONCURSO DE VÍDEO '1 MINUTO CONTRA A CORRUPÇÃO' -

Debate e solenidade de premiação (com exibição dos vencedores). Ao Vivo no Youtube do Fest Aruanda.

18h - Mostra Competitiva Sob o Céu Nordestino:

Curta-metragem:

- O Que os Machos Querem, de Ana Dinniz (Ficção, João Pessoa/PB, 2021, 9min.)
- Boyzin, de R.B. Lima (Fic., João Pessoa/PB, 2021, 15min.)

Longa-metragem:

- Transversais, de Êmerson Maranhão (Doc., CE, 2021, 1h25min.)

21h - Homenagem a montadora Cristina Amaral e ao diretor e montador Ely Marques (In memoriam) com a entrega dos troféus do Fest Aruanda

Sessão Especial (Homenagem póstuma): Diretor e montador Ely Marques

Curta-metragem

DNA-M: Deus Não Acredita em Máquinas, de Ely Marques (Fic., PB, 2019, 15min.)

Mostra Competitiva Nacional:

Curta-metragem:

- Hortelã, de Thiago Furtado (Fic., PI, 2021, 13min.)

Longa-metragem:

- Madalena, de Madiano Marcheti (Fic., MS, 2021, 1h26min.)

QUARTA, dia 15/Dez

Transmissão via LIVE (YouTube e Facebook do Fest Aruanda)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

09h – Diálogos Audiovisuais Aruanda - Cagepa I

Debate com os diretores dos curtas-metragens exibidos na terça-feira:

Mediação: Amilton Pinheiro (Curador e diretor artístico do Fest Aruanda)

10h – Diálogos Audiovisuais Aruanda-Energisa II

Debate com os diretores dos longas-metragens exibidos na terça-feira;

Mediação: Marcus Mello (Jornalista, crítico de cinema e moderador do Fest Aruanda)

11h - Mesa de Homenagem: Othon Bastos revisita alguns dos seus personagens

Mediação: Amilton Pinheiro (Curador e diretor artístico do Fest Aruanda)

Convidados: Othon Bastos, Júlio Bressane (Diretor) e Zé Carlos Machado (Ator)

Sala 9 - MACRO XE 9 – CINÉPOLIS (Manaíra Shopping)

10h - Mostra Caleidoscópio Universitário (Produções em Curta-Metragem dos alunos dos cursos de Mídias Digitais e Cinema da UFPB):

CALEIDOSCÓPIO UNIVERSITÁRIO

– A Arte é Sobretudo Coragem (DOC, 2021)

Dir. Matheus Albuquerque (Demid-CCHLA)

– Solitude, Solidão (FIC, 2021)

Dir. Géssica Costa (Demid-CCHLA)

– Videoclipe da música Only Disaster (2021)

Dir. Matheus Menezes (Curso de Cinema-CCTA)

– Salve Pico do Jabre (DOC, 2021)

Dir. Kelly Freire Moreira (Demid-CCHLA)

– Quando o Home Virou Office (DOC, 2021)

Dir. Matheus Ribeiro (Demid-UFPB)

14h - Sessão Especial

Curta-Metragem:

- Caramujo-Flor, de Joel Pizzini (Fic., RJ, 1988, 20min.)

Sessão Especial (Homenagem): Ao ator Othon Bastos

Longa-metragem

- O Paciente – O Caso Tancredo Neves, de Sérgio Rezende (Fic., RJ, 2018, 1h40min.)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Epitácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

19h - Lançamento de Livro:

Ney Matogrosso, a biografia, de Júlio Maria

Editora Companhia das Letras

1ª edição (2021)

Local: Foyer da Área VIP - Cinépolis (Manaíra Shopping)

19h30 - Sessão de Encerramento e Premiação:

Homenagem a Othon Bastos com a entrega do Troféu Fest Aruanda pelo Conjunto da Obra como ator de cinema, teatro e televisão.

Filmes de Encerramentos:

Sessão Première Nacional:

Curta-metragem:

- Alúísio, o Silêncio e o Mar, de Luiz Carlos Vasconcelos (Fic., PB, 2021, 19min.)

Solenidade de Premiação

Longa-Metragem:

- Ney, À Flor da Pele, Felipe Nepomuceno (Doc., RJ, 2021, 1h13min.)

Quinta, 16/Dez

Transmissão via LIVE (YouTube e Facebook do Fest Aruanda)

10h – Diálogos Audiovisuais Aruanda-Cagepa I

Debate com os diretores do curta, do longa-metragem de encerramento e o cantor Ney Matogrosso. Mediação: Amilton Pinheiro (Curador e diretor artístico do Fest Aruanda)

Plataforma Aruanda Play

Como brinde especial, este ano, os títulos abaixo relacionados, ficarão disponíveis ao público para acesso durante todo o festival. São eles:

- Aniversário de 50 Anos: O País de São Saruê, de Vladimir Carvalho (Doc, PB, 1971, 90 min.)

- Aniversário de 20 anos: A Canga, de Marcus Vilar (Fic, PB, 2001, 12min.)

- Estreia na Paraíba: Toada Para José Siqueira, de Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques (Doc. RJ, 2021, 1h32min.)

Ações de Formação (On Line)



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
Casa de Eptácio Pessoa
Gabinete do Deputado Jeová Campos

Oficina Aruanda Cagepa de Roteiro para Animação

Com o diretor e roteirista Frederico Pinto (RS)

Período: de 6 a 9 de Dez., das 16h às 18s

II Laboratório Aruanda-Energisa de “Narrativas Híbridas” (Doc, Fic ou ambos).

Com a diretora e roteirista Susanna Lira

Dias 9, 10 e 11 de Dez., das 14 às 17

O Fest Aruanda segue a tradição do festival de trazer filmes inéditos, uma marca do festival.

A Cinépolis é a quarta maior operadora de cinemas do mundo e a maior da América Latina, atualmente com mais de 2200 salas em 8 países. A parceria da Cinépolis com o festival Aruanda acontece desde o ano de 2015. Importante para o cinema paraibano, nordestino e brasileiro. Desde o ano de 2019, o Feste Aruanda utiliza a Sala 9 do Cinépolis, sala esta com maior capacidade de público e mais sofisticação tecnológica para que curtas e longas pudessem ser vistos em sua imensa tela.

Portanto, entendemos que o Fest Aruanda 2021 deve ter o reconhecimento deste Poder Legislativo Estadual Paraibano pelo que representa para a cultura paraibana. Destarte, contamos com o apoio dos ilustres Pares para a aprovação da presente propositura.

Assembleia Legislativa, Sala das Sessões, 13 de dezembro de 2021.

Jeová Vieira Campos
Deputado Estadual