



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
CASA DE EPITÁCIO PESSOA

Gabinete do Deputado Delegado Wallber Virgolino



EXPLIMENTE DC
27 03 2019
PRESIDENTE

PROJETO DE LEI Nº 238 /2019.

AUTORES: DEPUTADO DELEGADO WALLBER VIRGOLINO

Considera como Patrimônio Cultural do Estado da Paraíba a obra do cantor e compositor Francisco Ferreira Lima, conhecido como Pinto do Acordeon.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA PARAÍBA DECRETA:

Art. 1º – Considera-se Patrimônio Cultural do Estado da Paraíba a obra do cantor e compositor Francisco Ferreira Lima, conhecido como Pinto do Acordeon.

Art. 2º – Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba, em 26 de março de 2019.


Delegado Wallber Virgolino
Deputado Estadual



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
CASA DE EPITÁCIO PESSOA
Gabinete do Deputado Delegado Wallber Virgolino



JUSTIFICATIVA

O presente projeto de Lei tem por finalidade reconhecer como Patrimônio Cultural do Estado da Paraíba a obra do cantor e compositor **Pinto do Acordeon**, cujo nome de batismo é Francisco Ferreira Lima, nascido em 19 de fevereiro de 1948, natural de Conceição, Paraíba. Pinto do Acordeon é um grande artista paraibano, instrumentista, cantor, compositor e político brasileiro.

Pinto foi morar em Patos em meados da década de 1960. Foi Vereador de João Pessoa no período de 1993 a 1997.

A música lhe gerou interesse desde a infância e ele também é aficionado por acordeão, instrumento em que se tornou um virtuoso, ficou conhecido desde quando fazia parte das apresentações com a trupe de Luiz Gonzaga, o “Rei do Baião”, período em que ganhou notoriedade da música nordestina e que produziu músicas que estão presentes até hoje nos festejos juninos brasileiros.

Gravou seu primeiro LP em 1976 e na atualidade detém em torno de vinte álbuns gravados em seu nome (entre CDs e LPs), já tendo composto músicas para Elba Ramalho, Genival Lacerda, Dominginhos, Fagner, Os 3 do Nordeste e Trio Nordestino. Um de seus sucessos, “Neném Mulher”, ficou consagrada na voz de Elba Ramalho e foi tema da telenovela *Tieta*.

Tendo entre suas obras, pérolas da música nacional, tais como: Neném Mulher (paixão de Beata, trilha da novela *Tiêta do Agreste*, da Rede Globo), Arte culinária (Gravada pelo Trio Nordestino), Vem viver essa paixão (Gravada por Raimundo Fagner), Por Amor ao Forró (Gravada por Dominginhos) e entre outros artistas que deleitaram de suas poesias e melodias doces e regionais ao mesmo tempo.

Destaque-se ainda para as músicas: Por Amor Ao Forró, Forró da Saudade, A Gente Era Feliz e Não Sabia, Sambaiãozar, Não Quero Ver Você Sofrer, Até Logo São Paulo, Vou Botar Outra Em Seu Lugar, Forró no pé da Serra, Chamego Quente, Me Botando Pra Roer, Meu Noivado Com a Nega Maria, Eu Morro de Pedir, Não Se Faz Assim, Abra o Olho Santo Antônio, Vai Se Ver, Maria Joana Gosto da Bahia, De Língua e Forró do Chictak.



ESTADO DA PARAÍBA
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
CASA DE EPITÁCIO PESSOA
Gabinete do Deputado Delegado Wallber Virgolino



Em 2008, foi para o Festival de Montreux, Suíça, no qual se apresentou junto com outros artistas brasileiros, entre os quais Gilberto Gil, Elba Ramalho, Milton Nascimento, Chico César, Flávio José, Aleijadinho de Pombal e Trio Tamanduá.

Nessa esteira, não restam dúvidas quanto ao merecimento do reconhecimento ora sugerido, de modo que rogo pelo apoio dos nobres pares para a aprovação da matéria apresentada.

Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba, em 26 de março de 2019.



Delegado Wallber Virgolino
Deputado Estadual